

# Plan Français

---

Cycle 2

Mercredi 11 mai 2022

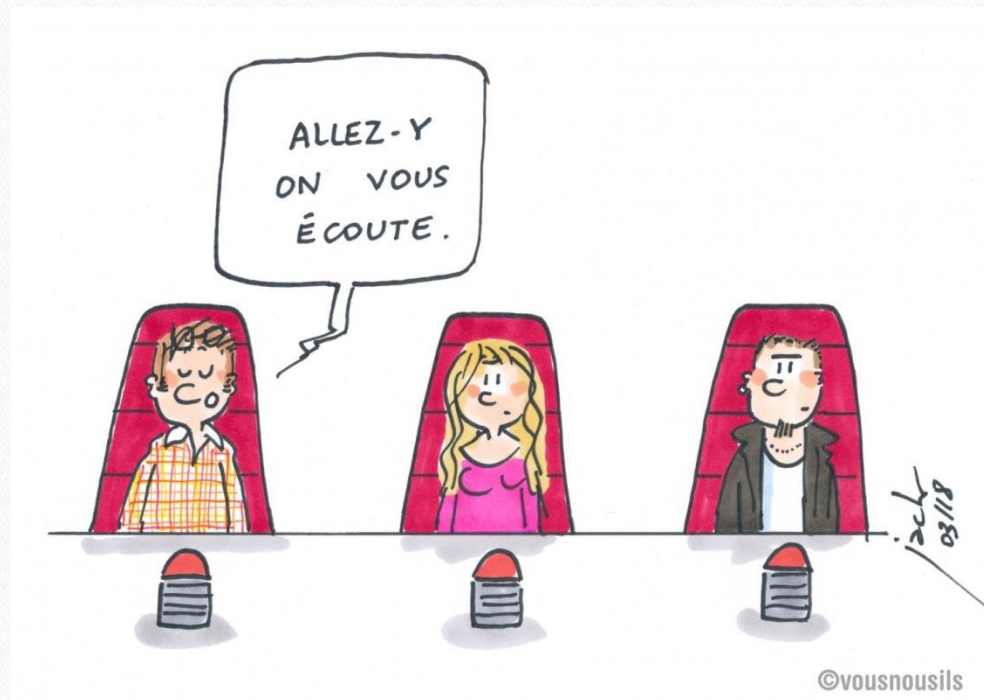
# Vos retours

---

→ Qu'avez-vous mis en place/testé depuis la session 1?

# Comment évaluez-vous les compétences de l'oral?

---



# Problématique

## Comment évaluer l'oral?

---

- Quand?
  - Au quotidien?
  - Lors de temps spécifique?
- Comment?
  - Elaborer des critères de réussite
  - Grilles d'évaluation

# Des grilles d'évaluations

---

- Des grilles d'auto-évaluation pour préparer son oral
  - Des grilles d'évaluation pour l'enseignant
- 
- Quels critères de réussite?
  - Sont-ils connus des élèves?
  - Ont-ils fait l'objet d'un enseignement?

# Préparer l'évaluation

---

Des critères de réussite à construire avec  
les élèves

LORS D'UN ORAL, VOUS DEVEZ MAÎTRISER  
VOTRE ELOCUTION, VOTRE VOCABULAIRE  
ET VOTRE TEMPS DE PAROLE...

GENRE!

VAZY!

STEUPLÉ!

# Préparer la lecture à voix haute

. Démarche explicite:  
Qu'attend-on de moi lorsque  
je lis à voix haute?

## LECTURE A HAUTE VOIX



Pour préparer ma lecture à haute voix, je pense à :

. repérer la ponctuation	
. repérer les . (points)	
. repérer les ? (points d'interrogation)	
. repérer les ! (points d'exclamation)	
. repérer les ... (points de suspension)	
. repérer les liaisons	

Je pense également à :

. articuler	
. parler fort pour être facilement entendu	
. mettre le ton	
. changer ma voix pour les personnages	

Quand je m'entraîne, je vérifie si je suis capable de :

. m'enregistrer	
. de parler fort sans crier	
. être audible	
. prononcer les mots sans les couper	
. prononcer des mots difficiles	
. exprimer les émotions des personnages (joie, colère, tristesse, doute...)	



# Préparer sa présentation de lecture

Un exemple de  
document produit  
en classe...

## COMMENT PRESENTER UN LIVRE ?

Je pense à dire :

- Le titre et l'auteur (+ l'illustrateur et l'éditeur) ;
- Les personnages (et s'ils ont un lien avec d'autres personnages) ;
- Le résumé (Attention, je ne raconte pas toute l'histoire)
- ce que j'ai aimé du livre pour donner envie aux autres de le lire.

Pour ne rien oublier, j'ai noté tout cela dans mon cahier de lecteur.

TITRE	
Auteur...	
Personnages	
Résumé	
Ce que j'ai aimé dans ce livre	

Les formules auxquelles nous avons pensé :

- « Je vous présente... »
- « Les personnages principaux sont... »
- « C'est l'histoire d'un(e) ... »

Quand je m'enregistre, je pense à :

- articuler suffisamment ;
- parler à voix claire (je ne parle pas trop bas mais je ne crie pas non plus) ;
- mettre l'intonation ;
- m'entraîner avant l'enregistrement (devant ma glace, devant ma famille, devant mes camarades...)

# L'évaluation par l'enseignant(e)

---

Ce que proposent les documents Eduscol...

# Situation de communication

## Le jeu du poisson

---

	OUI	PAS ENCORE
L'élève a bien utilisé les noms des formes géométriques et les mots comme <i>côté</i> , <i>sommet</i> .		
L'élève a décrit la construction en commençant par le grand rectangle central. Il a décrit la figure dans l'ordre, en utilisant des mots comme <i>d'abord</i> , <i>ensuite</i> , ...		
L'élève a utilisé correctement les mots comme : <i>au-dessus</i> , <i>en-dessous</i> , <i>à gauche</i> , <i>à droite</i> .		
...		

# Le récit

## Raconter

---

### GRILLE D'ÉVALUATION / LANGAGE ORAL

J'ai parlé au passé	
J'ai commencé ma phrase en utilisant un connecteur	
Je n'ai pas répété ce qui avait déjà été dit	
Je n'ai pas avancé trop vite dans l'histoire	
J'ai dit plusieurs phrases pour parler de chaque image	
J'ai parlé fort	
J'ai articulé	
J'ai parlé lentement	
J'ai parlé en continu (je n'ai pas eu de blanc)	
J'ai regardé mes camarades	

# L'exposé

## Présentation d'animaux

---

- Une grille d'évaluation des productions orales

On a trouvé le nom de l'animal.	
Ils ont parlé fort.	
Ils ont parlé lentement.	
Il n'y a pas eu de blanc.	
Il n'y a pas eu d'oubli.	
Il n'y a pas eu d'erreur.	
Ils ont respecté l'ordre	
Ils ont utilisé des formules différentes.	
Ils ont décrit l'animal de la tête aux pattes.	

Je suis capable de (d')	Toujours	Parfois	Jamais
écouter le professeur (attention ; répétition, rappel ou reformulation de consignes ou d'informations)			
écouter mes camarades (attention ; reformulation)			
comprendre ce que me dit le professeur (mettre en oeuvre ; dire quand je n'ai pas compris)			
comprendre ce que disent mes camarades (reformulation ; questions)			
dire ce que j'ai compris (organisation du propos)			
me rappeler et dire ce que j'ai appris (présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage)			
participer à des échanges avec les autres (respect des règles régulant les échanges ; prise en compte du propos d'autrui ; organisation de son propos)			
expliquer clairement une idée (justifier un choix...)			
récapituler (organisation du propos)			
expliquer et présenter le travail accompli (techniques qui font qu'on est écouté ; organisation du discours)			
adopter une distance critique par rapport à mon travail et exprimer mon point de vue (prise en compte de critères de réussite ; justification).			

# **À vous de jouer...**

---

Elaboration de grille(s) d'évaluation

# À partir des textes officiels

---

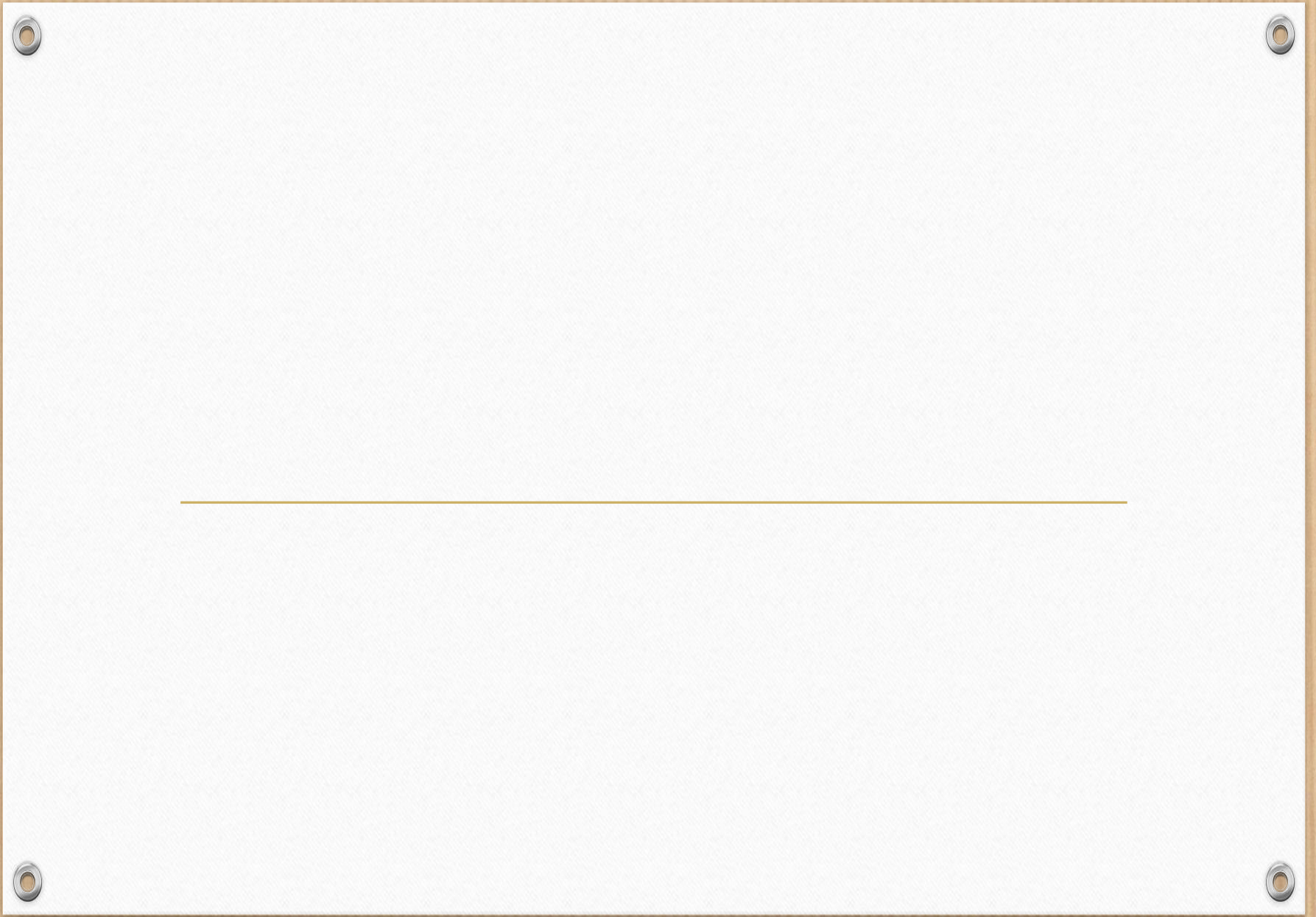
- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes
- Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit



# Quelle(s) grille(s)?

---

- Evaluation de l'oral au quotidien: dans des situations communicationnelles courantes
- Evaluation de l'oral dans le cadre d'un projet:
  - Situation narrative: récit, compte-rendu...
  - Situation descriptive: image, lieu...
  - Situation explicative: exposé, notice...
  - Situation argumentative: débat...



# Apprendre à conter

---

- Ecouter des conteurs professionnels pour relever des critères de réussites
  - <https://www.youtube.com/watch?v=ribE1nPTgbl>
- Ecouter l'enseignant conter
- Préparer les élèves à conter
  - Activités de prise de parole
  - Appui sur des supports (carte de récit, prise de note...)