



Réunion de directeurs Lille 1
Marcq-en-Barœul
La Madeleine

*Mardi 9 novembre 2021
12h15/13h en visio*

L'ordre du jour

- Accueil
- E.D.D. : « une labellisation E3D de l'ensemble des écoles et établissements de l'académie d'ici 2023 »
- EAC: « Éducation Artistique et Culturelle »
- La carte scolaire
- L'accompagnement du pôle ressources RASED
- La journée Non au harcèlement (jeudi 18 novembre 2021) et le programme pHARe, prévention contre le harcèlement.
- Les difficultés de remplacements



Plan

- 100% EDD
- 100% EAC
- Arts et Maths

Labellisations E3D

- Objectif: 100 %



Labellisations E3D

Etat des lieux de la circonscription:



ECOLES NON LABELLISEES (DATE DE LABEL DEPASSEE) :

Kléber/ Louise de Bettignies/ C Jay/ Méliès/ Dolto/ Niki de St Phalle/ Péguy/ Rostand

ECOLES JAMAIS LABELLISEES :

Pagnol/ Ferry/ Pasteur/ Derain/ Du Moulin

ECOLES LABELLISEES :

Anne Frank/ Gaston Leclercq/ Victor Hugo La Madeleine/ Victor Hugo Marcq-en-Barœul/ Courbet/ D'Hallendre/
Curie/ Pascal/ Matisse/ Leonard de Vinci

DEMANDE FAITE :

EELM





Comment?

- Mail du 05 novembre 2020: des idées, des collègues ayant suivi la formation EDD
 - Le site de circonscription
- 
- 



Le prix de l'action éco-délégué(e) de l'année

- <https://www.education.gouv.fr/prix-de-l-action-eco-deleguee-de-l-annee-307360> Etat des lieux de la circonscription
- Objectifs: Encourager et valoriser les démarches concrètes des élèves en croisant plusieurs objectifs des ODD 2030
- Réaliser une vidéo de 1'30 + un texte d'une page maximum qui décrit le cadre de l'action
- Date limite d'envoi des participations au rectorat est le 31 mars 2022
- Le prix: Le MENJS offre une **dotation de 1000 euros** pour permettre à l'école ou à l'établissement de poursuivre ses projets en faveur du développement durable. Le **groupe Bayard Presse offre des abonnements aux magazines [We Demain 100% Ados](#), [Okapi](#) ou [Phosphore](#)** selon la catégorie (école, collège, lycée), et publie dans ces magazines **un article** présentant les projets gagnants.

Partie 1: terminée

SE DÉPLACER EN RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT



Qui est-ce?



Qui est-ce? Quel est ce partenariat?



file:///C:/Users/UTILIS~1/AppData/Local/Temp/Feuille%20de%20route%202020_EAC.pdf





L'Education artistique et culturelle c'est ...

- 
- 
- **la rencontre des œuvres, des artistes et professionnels de la culture**
 - **la pratique culturelle ou artistique**
 - **l'acquisition de connaissances**



L'Education artistique et culturelle... c'est 5 priorités ...



- **Chanter**, avec le développement de chorales dans toutes les écoles
 - **Partager le plaisir de lire** à travers toute la diversité des expériences de lecture et de création littéraire,
 - **Partager le plaisir de lire** à travers toute la diversité des expériences de lecture et de création littéraire,
 - **S'exprimer, développer son éloquence**
 - **Développer son esprit critique** et sa capacité à décrypter un monde traversé d'informations multiples, en évitant le piège de la manipulation
- 
- 
- 
- 



La diffusion de ressources

[Histoire des Arts,](#)

[Eduthèque,](#)

[Vox – ma chorale interactive,](#)

[le cinema.lesite.tv.,](#)

[Educ'Arte,](#)

lumni ...





Pour vous Directeurs,

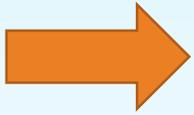
- ADAGE (Application Dédiee à la Généralisation de l'Education artistique et culturelle)
 - Réaliser avec vos équipes un avenant au projet d'école EAC dans lequel sera identifié le parcours des élèves
- 
- 

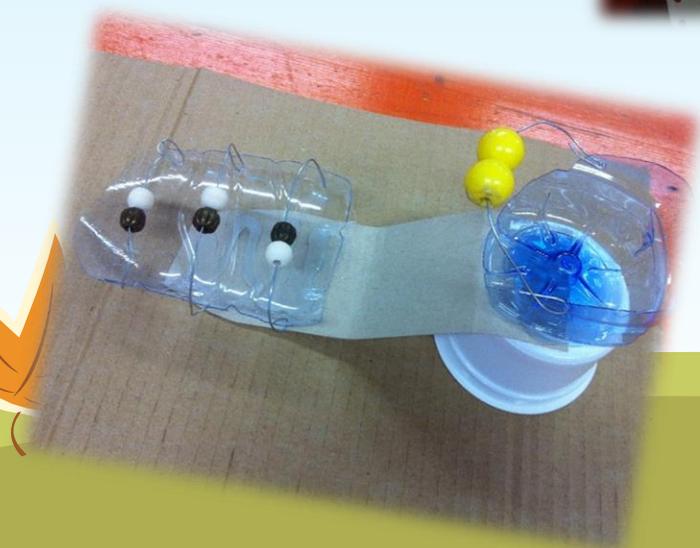




Pour vous Directeurs,

- ADAGE (Application Dédiee à la Généralisation de l'Education artistique et culturelle)
- Réaliser avec vos équipes un avenant au projet d'école EAC dans lequel sera identifié le parcours des élèves
- Identifier un référent « **colporteur de culture** » en charge de la gestion locale d'Adage

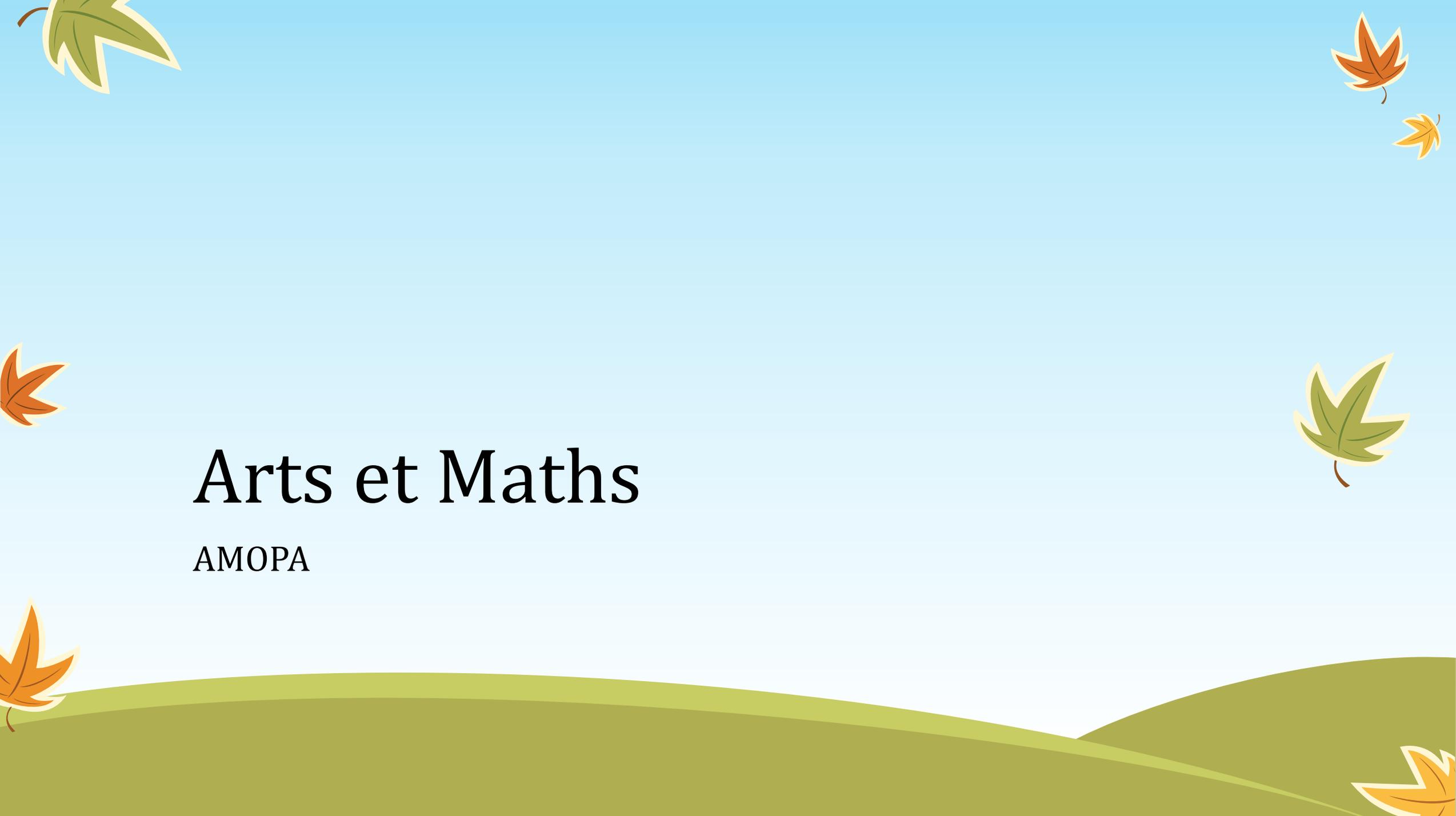




Référent Culturel	
Circulaire de rentrée BO n° 15 du 14 avril 2016	
La Madeleine	
Anne Frank	
Courbet	
Du Moulin A Daudet	
G. Leclercq	
D'Hallendre	
Kléber	
Rostand	
V. Hugo	
Louise de Bettignies	
Marcq-en-Baroeul	
Desrousseaux	
Marie Curie	
Pascal	
Cognacq Jay	
Méliès	
Dolto	
Matisse	
Pagnol	
Ferry	
NS Phalle	
Derain	
Pasteur	
V. Hugo	
Dunant Montaigne	
Peguy	

MAÎTRESSE !
J'AI FINI DE PEINTURER,
TU PEUX VIENORE ?



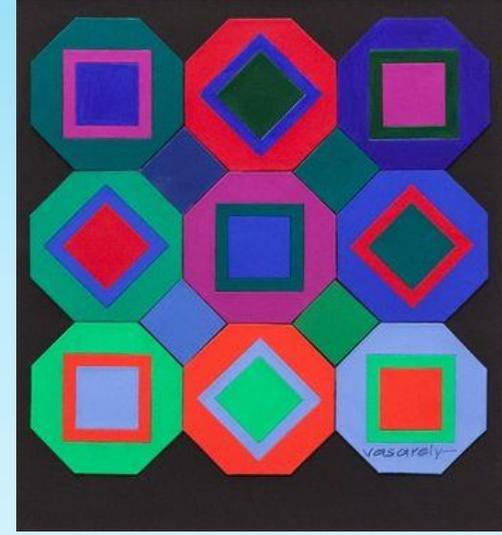
The background is a light blue gradient. There are several stylized leaves scattered around: a green leaf in the top-left, a brown leaf in the top-right, a brown leaf in the middle-left, a green leaf in the middle-right, a brown leaf in the bottom-left, and a brown leaf in the bottom-right. At the bottom, there are rolling green hills.

Arts et Maths

AMOPA



Cycle 1



- 
- Créer une production plastique Concept : après observation et étude de l'œuvre "OKTA" de Victor Vasarely basée sur une organisation de formes géométriques, les élèves sont invités à créer leur propre composition à la manière de Vasarely.
 - Animation d'une surface par le jeu des creux, des pleins et des superpositions en utilisant des pochoirs, en agençant des formes géométriques et les couleurs selon diverses possibilités (symétrie, alternance, translation, rotation ...)
- 



Cycle 2



- Concept : après avoir étudié l'œuvre "VONAL " réalisée par Victor Vasarely, les élèves sont invités à créer leur propre composition plastique à la manière de Vasarely.
- Création d'une profondeur de champ par mise en abyme avec reprise d'un même motif géométrique dans des tailles décroissantes en jouant aussi sur les intervalles et l'intensité de la couleur choisie (dégradés, camaïeu, ...)

Cycle 3



- Concept : Après observation et étude de l'œuvre "Trois Hexagones" de Victor Vasarely basée sur une organisation de formes géométriques, les élèves sont invités à créer une production plastique à la manière de Vasarely.
- Assemblage de volumes identiques en nombre variable pour figer un moment d'équilibre avec un jeu d'optique en trompe l'œil par disposition de couleurs (perception de creux, de pleins, d'autres formes)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- amopa.courriel@orange.fr
 - Date d'envoi pour le 04 mars 2022
 - À Mme Véronique LEYS
70 avenue du Président Kennedy
59000 Lille

Partie 3 Terminée
MERCi



© Clodelle www.clodelle45autrement.fr

© Clodelle www.clodelle45autrement.fr



La carte scolaire

- La remontée des prévisions de l'IEN est pour le 25 novembre 2021.
- Une rencontre aura lieu avec les directeurs des écoles où l'écart est trop important (entre le 16 et le 23 novembre)



Evaluation d'école du 1^{er} degré à partir de janvier 2022

- Sur la base du volontariat, une école pilote par circonscription
 - Un groupe scolaire ou 2 écoles (élémentaire et maternelle)
 - Se manifester au plus tard le 1^{er} décembre
- 
- 
- 

L'accompagnement du pôle ressources RASED

- Bilan de l'utilisation des fiches sur l'ENT
- L'utilisation d'un tableau de bord par école des élèves à BEP
- Il n'y a pas de calendrier préétabli pour l'année! Les demandes se font en fonction des situations.
- L'accompagnement des membres du RASED doit être provisoire : pas sur du long terme pour les mêmes élèves!



L'accompagnement du pôle ressources RASED

- Rappel de la procédure ENT
- Bien renommer le document sous la forme
« *NOM_prenom_niveau_date* »

Par exemple, « *DUPONT_Jean_CE1_091121* »

- Pour le format .odt, utilisez **Libre Office** plutôt qu'**Open Office**



Journée Non au Harcèlement

Jeudi 18 novembre 2021

- La circonscription est engagée dans le programme [pHARe, Programme harcèlement école](#), un plan de prévention du harcèlement.
- Deux écoles pilotes dans la circonscription:
 - Ecole Louise de Bettignies La Madeleine
 - Ecole Victor Hugo La Madeleine
- Le groupe ressources pHARe de la circonscription : Mme Scherpereel, Mme Minon, M Zekatek, M Delrive et Mme Détry + Pilote du dispositif Fanny Giausseran IEN
- J'invite les écoles et les classes de la circonscription à participer à cette journée NAH. Des ressources concrètes par cycle seront à disposition sur le site et l'ENT.



*Rappel: Réunion avec Monsieur l'Inspecteur d'Académie en visio
le lundi 15 novembre à 17h*

**Merci &
bon courage pour
la période 2**

