

The background features a central splash of vibrant colors including purple, blue, orange, and yellow, set against a light grey background with faint geometric patterns like circles and lines.

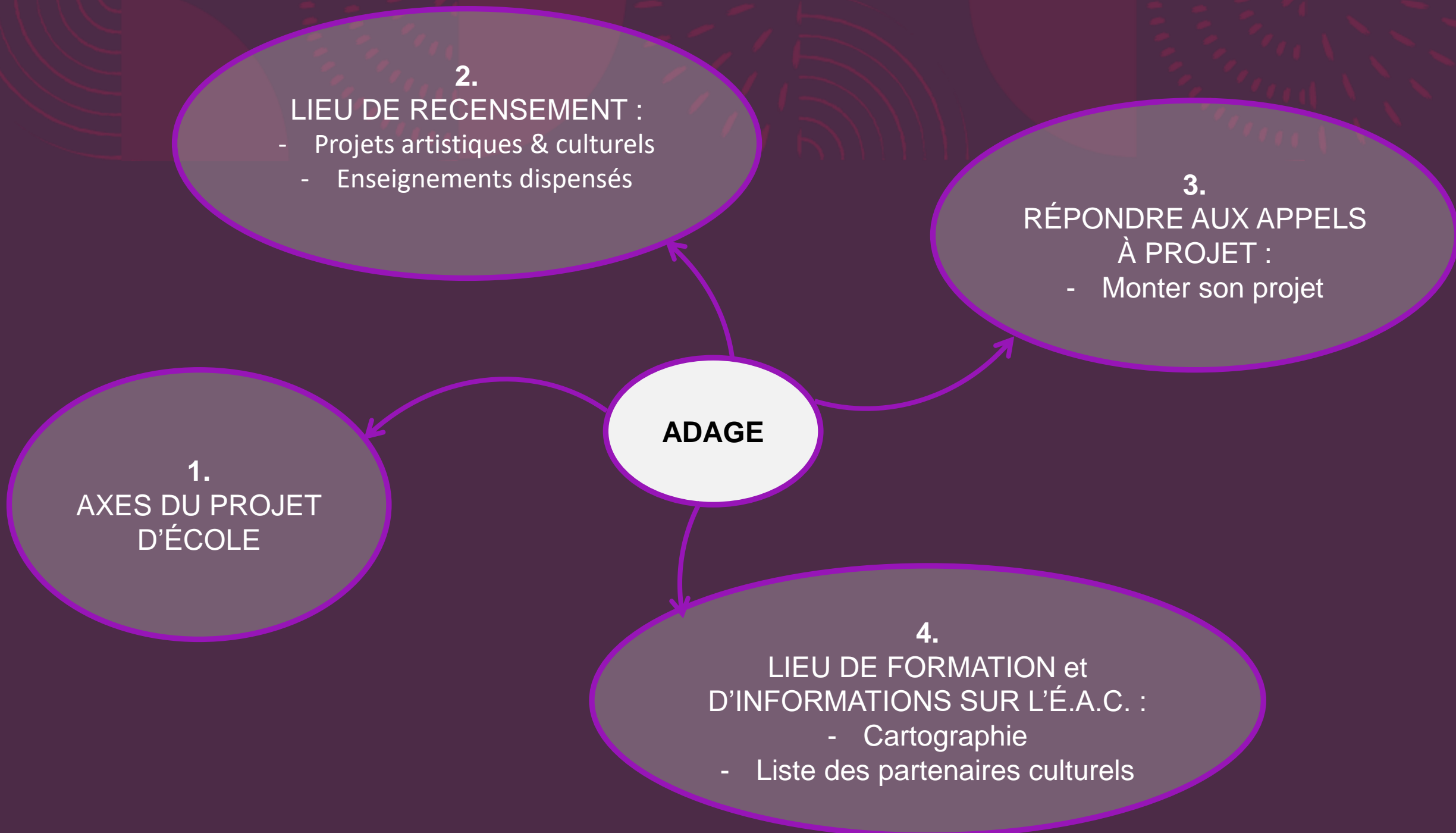
# ADAGE

L'éducation artistique et culturelle dans les établissements



# ADAGE

**A**pplication **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique  
et culturelle



Les axes du projet affichés et les actions d'éducation artistique et culturelle recensées participent à la reconnaissance des dynamiques culturelles développées au sein de votre école ou établissement scolaire.

Les projets recensés sont publiés sur une cartographie des écoles et établissements scolaires. Partager ses projets et découvrir ceux d'autres établissements scolaires ouvre le champ des possibles dans la construction des actions notamment en partenariat et en inter-degré. L'onglet *Ressources* permet en complément d'accéder aux coordonnées de structures culturelles et au descriptif de dispositifs.

Pour favoriser le partage et la mutualisation

De nombreux acteurs se mobilisent pour porter la politique d'éducation artistique et culturelle : ministères, académies (DAAC, DSDEN), DRAC, partenaires culturels, collectivités... La connaissance et l'analyse de l'ensemble des données d'ADAGE leur permet de se fédérer, d'accompagner et de soutenir les projets en tenant compte des spécificités des territoires, et de mutualiser les financements et moyens.

Pour développer l'accès à la culture pour tous

Pourquoi compléter le volet culturel ?

Pour valoriser les actions

Pour faciliter les échanges et le pilotage

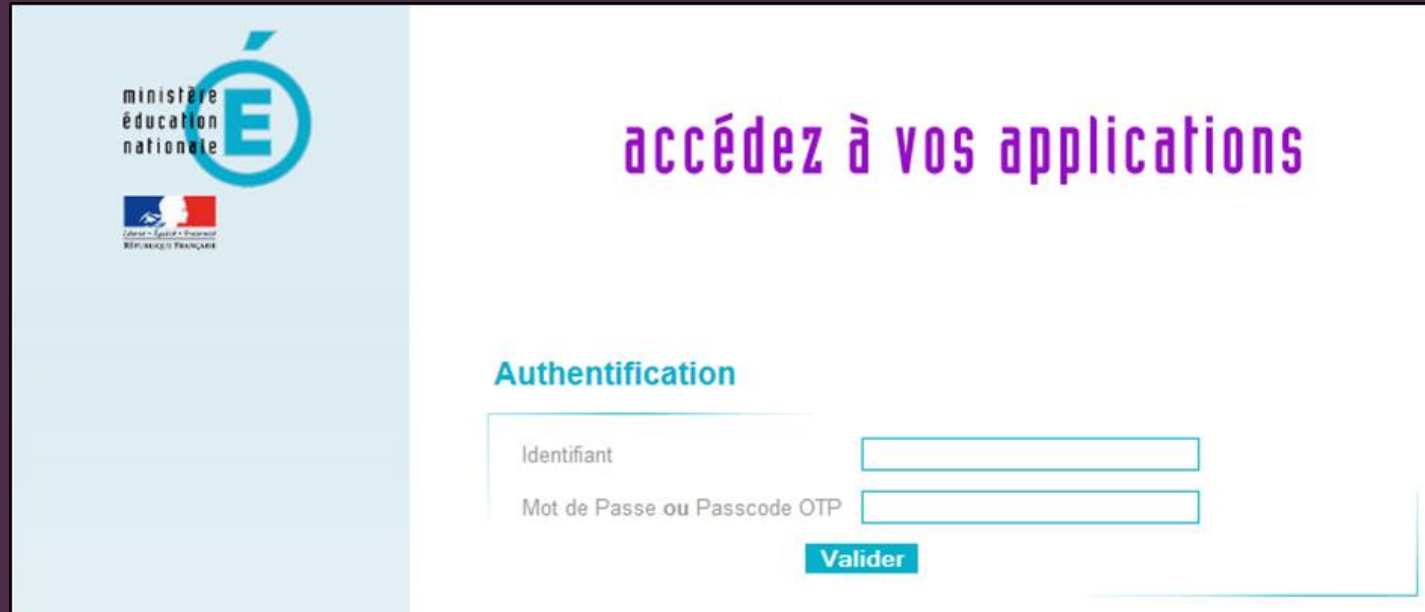
Avoir connaissance des actions et acteurs permet :

- d'échanger pour construire ou faire évoluer des projets
- de mettre en cohérence les actions suivant les axes du projet d'établissement/d'école,
- de consolider les budgets
- de communiquer avec les élèves, les parents, les IEN et conseillers pédagogiques
- de préparer le conseil pédagogique ou le conseil d'administration



Pour suivre le parcours des élèves

L'application permet de retracer le parcours de chaque élève.

# Accueil : Un accès nominatif sécurisé au sein du portail d'applications de l'Éducation nationale



ministère  
éducation  
nationale








accédez à vos applications


**Authentification**


Identifiant

Mot de Passe ou Passcode OTP

**Valider**

Applications     Ingrid Descamps 

  
ministère  
Éducation  
nationale

  
République Française

Style ▾

- ▼ [Scolarité du 1er degré](#)
- ▼ [Scolarité du 2nd degré](#)
- ▼ [Examens et concours](#)
- ▼ [Gestion des personnels](#)
- ▼ [Enquêtes et Pilotage](#)
- ▼ [Formation et Ressources](#)
- ▼ [Intranet, Référentiels et Outils](#)
- ▼ [Support et Assistance](#)
- ▼ [Ressources documentaires](#)

## Application dédiée aux parcours éducatifs 1D

☆ [ADAGE - Application Dédiiée À la Généralisation de l'EAC](#)

# Page d'accueil



Etablissement ▾

Monter son projet

Rechercher

Ressources ▾

Mon compte

SANDRINE DORDAIN

RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE ▾  
DECONNEXION



## Bienvenue dans l'application ADAGE

Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle

### Campagnes de saisie

059

#### Appel à projets 2020-2021 ⓘ

Période d'ouverture :  
Du 08/09/2020 à 08:00  
Au 11/12/2020 à 23:00

terminé >

#### Recensement 2020-2021

Période d'ouverture :  
Du 01/11/2020 à 00:00  
Au 31/08/2021 à 23:59

ouvert >

# Etablissement : le volet culturel du projet d'école

**Adage**

Etablissement - Monter son projet - Rechercher - Ressources - Mon compte

SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE  
DECONNEXION

Volet culturel du projet d'école  
Gestion des classes prévisionnelles  
Gestion des classes réelles

**Adage**

Bienvenue dans l'application ADAGE

Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle

Campagnes de saisie

Appel à projets 2020-2021 ⓘ	Recensement 2020-2021
059	
Période d'ouverture : Du 08/09/2020 à 08:00 Au 11/12/2020 à 23:00	Période d'ouverture : Du 01/11/2020 à 00:00 Au 31/08/2021 à 23:59
terminé >	ouvert >

Académie de LILLE - Région HAUTS-DE-FRANCE - Mentions légales - Aide

académie de Lille



# Un exemple :

 Etablissement ▾ Recensement ▾ Monter son projet Ressources ▾ Mon compte

INGRID DESCAMPS  
Rédacteur de projet - E.E.PU MADAME ROLAND - LILLE  
[DECONNEXION](#)

---

🏠 Informations établissement : E.E.PU MADAME ROLAND - LILLE 059

---

**Bassin :** LILLE CENTRE  
**Circonscription :** LILLE1 HELLEMES

---

**Directeur :** M. PALUD PASCAL 03 20 06 42 98 ✉

---

**Professeur(s) référent(s) culture :** ⓘ **Labellisation E3D :** NON

- M. PALUD PASCAL - DIRECTION ✉ 

---

**Axes du volet culturel :** ⓘ 

1. Développer des projets artistiques afin de renforcer les apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue  

2. Mener des projets artistiques pour développer l'ouverture sur le quartier et en direction des familles.  

---

**Analyse de la situation :** ⓘ

Ressources dans l'équipe pédagogique dans le domaine de l'audiovisuel. Projets fréquents autour de pratique théâtrale.  
Projets réguliers autour de la musique en partenariat avec le Plan Musique/Danse/Théâtre.  
Des besoins autour des pratiques "plastiques" en raison des conditions matérielles.

---

**Expression des besoins de formation :** ⓘ 

Souhait de formations dans le domaine des arts plastiques

# Donner les droits à un autre utilisateur

Cette procédure permet aux directeurs de déléguer les droits à un ou plusieurs enseignants référents culturels et ainsi permettre une répartition des tâches et pilotage en équipe du PEAC



- Sur la page d'accueil ADAGE, dans l'onglet établissement :
  - cliquer sur "utilisateurs"
  - cliquer sur "Ajouter un utilisateur"
  - renseigner le nom en sélectionnant un enseignant de l'école ( les noms sont pré-rentrés)
  - dans le "Périmètre", choisir établissement (le préciser au directeur)
  - enregistrer

# Les différentes entrées


The screenshot displays the user interface of the 'Adage' platform. At the top, a blue navigation bar contains the 'Adage' logo and menu items: 'Etablissement', 'Monter son projet', 'Rechercher', 'Ressources', and 'Mon compte'. On the right side of this bar, the user's name 'SANDRINE DORDAIN' is shown, along with their role 'RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE' and a 'DECONNEXION' link.


The main content area features a white header with the text 'Volet culturel du projet d'école' and a dropdown menu set to '2020-2021'. Below this, a blue banner identifies the school as 'E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE'. To the right of the banner are four circular icons: a home icon, a bar chart, a document, and an information icon.





The interface is divided into three colored panels, each with a speech bubble icon containing a minus sign and a plus sign, and a link labeled 'En savoir plus':


- Green panel:** Enseignements artistiques
- Blue panel:** Projets d'éducation artistique et culturelle
- Purple panel:** Actions et évènements culturels


# Les enseignements artistiques


 Etablissement ▾ Monter son projet Rechercher Ressources ▾ Mon compte SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE ▾  
DECONNEXION

 Volet culturel du projet d'école 2020-2021 ▾

E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE    

 Enseignements artistiques [En savoir plus](#)

 Projets d'éducation artistique et culturelle [En savoir plus](#)

 Actions et événements culturels [En savoir plus](#)


Enseignement artistique : Sélectionner un enseignement artistique ▾

Partenaire : ⓘ Sélectionner votre partenaire ▾


Autre partenaire : ⓘ Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Valorisation : Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Classes engagées : 🔍 Sélectionner les classes engagées.

Académie de LILLE - Région HAUTS-DE-FRANCE -  - [Mentions légales](#) - [Aide](#)

Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle - ADAGE v 3.0.0



# Projets d'éducation artistique et culturelle

The screenshot shows the ADAGE web application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and menu items: "Etablissement", "Monter son projet", "Rechercher", "Ressources", and "Mon compte". On the right side of the navigation bar, the user's name "SANDRINE DORDAIN" is displayed, along with the role "RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE" and a "DECONNEXION" button.

The main content area features a header for "Volet culturel du projet d'école" for the year "2020-2021". Below this, the school name "E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE" is shown, accompanied by icons for home, statistics, documents, and information.

Three main categories are highlighted with icons and "En savoir plus" links:

- Enseignements artistiques** (green background)
- Projets d'éducation artistique et culturelle** (blue background)
- Actions et événements culturels** (purple background)


Below these categories is a search section titled "Rechercher parmi les dispositifs :". It includes a dropdown menu labeled "Sélectionner un dispositif". Below the dropdown, there is a note: "Si votre projet n'est pas un dispositif présent dans la liste ci-dessus :". To the right of this note is a button labeled "Ajouter un projet non lié à un de ces dispositifs". A "Annuler" button is located at the bottom right of the search section.


The footer contains the following information:





Académie de LILLE - Région HAUTS-DE-FRANCE - Mentions légales - Aide  
Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle - ADAGE v 3.0.0


The Académie de Lille logo is visible in the bottom right corner.


# Dispositifs existants


 **Adage**    Etablissement ▾    Monter son projet    Rechercher    Ressources ▾    Mon compte    SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE    DECONNEXION

 Volet culturel du projet d'école    2020-2021 ▾

E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE       

 Enseignements artistiques    [En savoir plus](#)

 Projets d'éducation artistique et culturelle    [En savoir plus](#)

 Actions et évènements culturels    [En savoir plus](#)

Rechercher parmi les dispositifs :

Sélectionner un dispositif

Chroniques lycéennes. Prix Charles Cros lycéen

CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique)

Collège au cinéma


Concours "Arts en plastiques pour l'océan"

Concours d'écriture "Villa Marguerite Yourcenar" (DEP)


Concours «1,2,3 Patrimoine !»

Création en cours

Annuler

Académie de LILLE - Région HAUTS-DE-FRANCE -  - Mentions légales - Aide

Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle - ADAGE v 3.0.1

académie Lille 

# Ajouter un projet ; un exemple...

## Projet d'éducation artistique et culturelle

"Salade" de contes



### Axes du volet culturel :

1. Développer des projets artistiques afin de renforcer les apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue
2. Mener des projets artistiques pour développer l'ouverture sur le quartier et en direction des familles.

### Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- S'intégrer dans un processus collectif
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

### Classes engagées :

17 CE1 9 CE2 - Cours élémentaire 1 et 2

Mme VALENSI SARAH - ENSEIGNEMENT ✉

### Domaines artistiques et culturels :

- Musique
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

### Partenaires culturels :

- Musicienne intervenante du PMDT ⓘ

Vidéo : Projet d'éducation artistique et culturelle

[https://www.youtube-nocookie.com/embed/JqT0R\\_7\\_BsA?autoplay=1&iv\\_load\\_policy=3&loop=1&modestbranding=1&playlist=JqT0R\\_7\\_BsA](https://www.youtube-nocookie.com/embed/JqT0R_7_BsA?autoplay=1&iv_load_policy=3&loop=1&modestbranding=1&playlist=JqT0R_7_BsA)

### Piliers de l'EAC :

#### Rencontrer :

Une musicienne intervenante-artiste. Des œuvres littéraires; ici des contes.

#### Pratiquer :

Chant, rythmes corporels et créations sonores.  
Écriture de textes (genre du conte). Travail de mise en voix des textes créés.

#### Connaître :

Connaître un répertoire de contes et leur structure.  
Sensibilisation au travail scénique.

### Soutiens :


- Municipalité : LILLE


### Valorisation ⓘ





### Bilan : ⓘ


Projet en cours de réalisation et finalisation envisagée pour la fin d'année scolaire.


# Actions et événements culturels


 **Etablissement** ▾ **Monter son projet** **Rechercher** **Ressources** ▾ **Mon compte** SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE ▾  
DECONNEXION

 **Volet culturel du projet d'école** 2020-2021 ▾

E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE    

 **Enseignements artistiques**  
[En savoir plus](#)

 **Projets d'éducation artistique et culturelle**  
[En savoir plus](#)


 **Actions et événements culturels**  
[En savoir plus](#)


Sélectionner une action ou un événement :

Évènement : ⓘ

Action Culturelle : 


- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

Académie de LILLE - Région HAUTS-DE-FRANCE -  - [Mentions légales](#) - [Aide](#)

Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle - ADAGE v 3.0.0 



# Rechercher un projet d'établissement

 **Etablissement** ▾ **Monter son projet** **Rechercher** **Ressources** ▾ **Mon compte** SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE ▾  
DECONNEXION

















## Recherche sur les projets artistiques et culturels

Année scolaire : 2020-2021 ▾ Degré : 2nd degré ▾

Département : Tous ▾ Secteur : Tous ▾ Type : Indifférent ▾ Zone : Toutes  Regroupement : **Établissement** ▾

Type de dispositif : Tous ▾

Partenaire culturel : Tous ▾ Domaine artistique et culturel : Indifférent ▾

-  **CLG FRANCOIS MITTERRAND - ARRAS** 1 0 
-  **LGT GAMBETTA CARNOT - ARRAS** 1 0 
-  **LP SAVARY - FERRY - ARRAS** 1 0 
-  **CLG PAUL LANGEVIN - AVION** 3 60 
-  **LGT LOUIS BLARINGHEM - BETHUNE** 1 0 
-  **CLG PAUL VERLAINE - BETHUNE** 1 0 
-  **CLG PIERRE DAUNOU - BOULOGNE-SUR-MER** 1 0 
-  **LP LYC METIER PIERRE DE COUBERTIN - CALAIS** 1 0 

🏠 LP LYC METIER LOUIS BLERIoT - CAMBRAI

1 0 👤

🏠 LGT PAUL DUEZ - CAMBRAI

1 0 👤

🏠 LPO PR METIER SAINT LUC - CAMBRAI

1 0 👤

🏠 CLG JOSQUIN DES PRES - CONDE-SUR-L'ESCAUT

1 0 👤

🏠 CLG DU WESTHOEK - COUDEKERQUE-BRANCHE

1 0 👤

🏠 CLG JULES FERRY - COUDEKERQUE-BRANCHE

5 105 👤

Enseignement artistique  
- [Chorale](#)

8 👤

Valorisation

Appel à projets  
- [A2020-De la Terre aux mondes imaginaires](#)

0 👤

Collège au cinéma  
- [Jules Ferry au Cinéma](#)

51 👤

Jeunes en librairie  
- [Filles garçons, différents mais égaux](#)

25 👤

Semaine du son  
- [Peace and love](#)

50 👤

🏠 LGT ALFRED KASTLER - DENAIN

1 0 👤

🏠 CLG BAYARD - DENAIN

1 0 👤

🏠 LGT JULES MOUSSERON - DENAIN

1 9 👤

🏠 LG ALBERT CHATELET - DOUAI

1 0 👤

# Rechercher un partenaire culturel : la liste

**Adage** Etablissement - Monter son projet Rechercher Ressources - Mon compte SANDRINE DORDAIN  
RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE  
DECONNEXION

## Partenaires culturels

Mode d'affichage : **Liste** Cartographie

Rechercher un partenaire

Type : Indifférent Domaine : Indifférent Label : Indifférent Commune : Commune d'implantation du parten...

Liste alphabétique : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z TOUS

ACA	9-9bis - OIGNIES	Non géocodé
ACA	A travers champs - CLARQUES	
ACA	Abbaye de Vaucelles - LES RUES-DES-VIGNES	
ACA	ACMAPOR - DUNKERQUE	
ACA	Actions Loisirs Jeunes - LILLERS	
ACA	Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer Flandre Intérieur - SAINT-OMER	
ACA	Agence régionale de la langue picarde - AMIENS	
ACA	Agora Ciné - SANTES	
ACA	Amical Ciné - LEERS	
ACA	Antenne du Conservatoire du Boulonnais - SAINT-MARTIN-BOULOGNE	
ACA	Antenne du Conservatoire du Boulonnais - WIMEREUX	

# Rechercher un partenaire culturel : cartographie

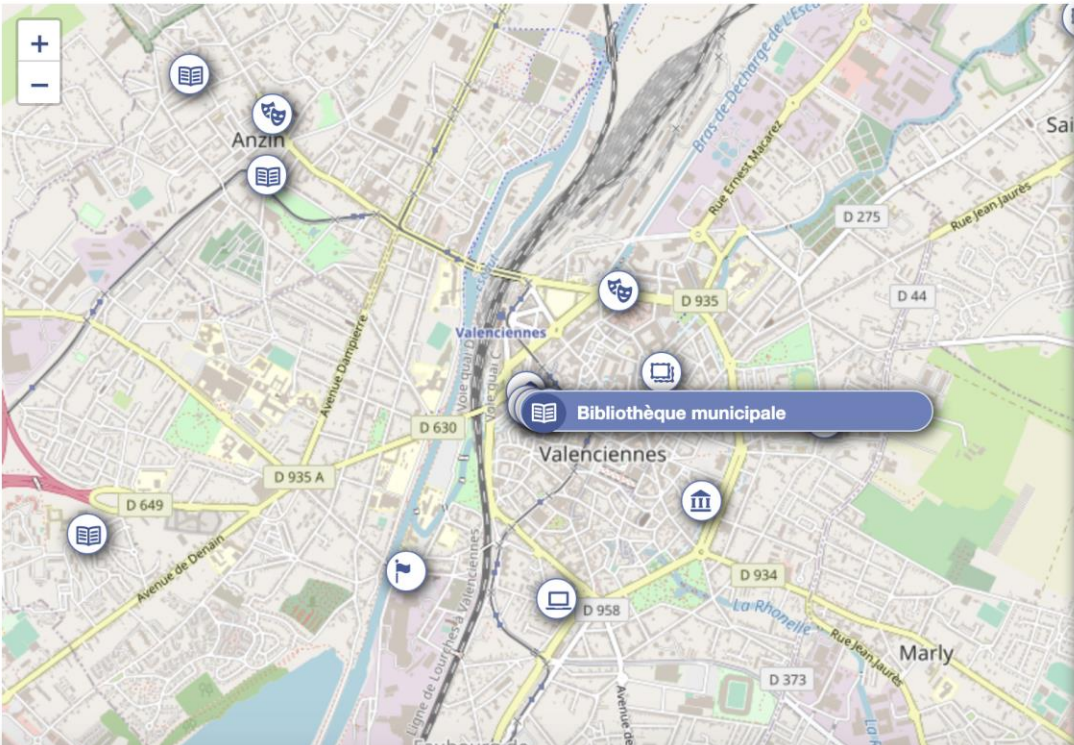
Adage Établissement - Monter son projet Rechercher Ressources - Mon compte SANDRINE DORDAIN RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU THOMAS PESQUET - BOUSBECQUE DECONNEXION

## Partenaires culturels

Mode d'affichage : **Cartographie** Rechercher un partenaire

Type : Indifférent Domaine : Indifférent Label : Indifférent Commune : Commune d'implantation du parten...

Rechercher un établissement Zoomer



**Bibliothèque municipale** Liste

Type : Bibliothèque, médiathèque  
Statut : Établissement public

Adresse :  
2, Rue Ferrand - VALENCIENNES

Contact :  
03 27 22 57 00


Courriel :  
jhannecart@ville-valenciennes.fr

Domaines artistiques et culturels :  
Univers du livre, de la lecture et des écritures

Site Internet

 Partenaires culturelsMode d'affichage :  Liste  Cartographie

× Bibliothèque municipale - VALENCIENNES

ACA Bibliothèque municipale - VALENCIENNES 

Adresse : 2, Rue Ferrand - VALENCIENNES

Contact : 03 27 22 57 00 ✉

Site : <http://www.valenciennes.fr/>

Domaines :

- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Statut : Établissement public

Label :

Type : Bibliothèque, médiathèque

# Outil de pilotage pour la circonscription

- Consulter les projets de la circonscription.
- Développer une politique en EAC et cibler les actions en lien avec les partenaires culturels des territoires.


# Outil de pilotage pour l'équipe pédagogique

- Consulter les projets de son école et suivre les parcours EAC des élèves.
  - Echanger pour construire ou faire évoluer des projets.
  - Mettre en cohérence les actions suivant les axes du projet d'école.
  - Communiquer avec les élèves, les parents, les IEN et conseillers pédagogiques.
  - Préparer les conseils d'école/de maîtres/écoles-collège
- 
- Outil numérique gardant l'inventaire et la mémoire des projets art. et culturels


- Consulter les projets de son école et suivre les parcours EAC des élèves.

*Adage* Etablissement ▾ Recensement ▾ Monter son projet Ressources ▾ Mon compte INGRID DESCAMPS  
Rédacteur de projet - E.E.PU MADAME ROLAND - LILLE  
DECONNEXION


E.E.PU MADAME ROLAND - LILLE 🏠 📊 📄 ⓘ



Enseignements artistiques  
[En savoir plus](#)



Projets d'éducation artistique et culturelle  
[En savoir plus](#)




Actions et événements culturels  
[En savoir plus](#)

📊 Statistique :  📄 XLS

Catégories d'actions	TOTAL		CP		CE1		CE2		CM1		CM2	
Enseignements artistiques	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Projets d'éducation artistique et culturelle	53	56%	0	0%	17	90%	9	45%	4	23%	23	100%
Actions et événements culturels	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOUTES CATEGORIES CONFONDUES	53	56%	0	0%	17	90%	9	45%	4	23%	23	100%



# Garder une trace des projets

	<b>Volet culturel du projet d'établissement</b> 2020-2021
<b>E.E.PU MADAME ROLAND- LILLE - 059</b>	
<b>Labellisation E3D : NON</b>	
<b>Bassin : LILLE CENTRE</b>	
<b>Circonscription : LILLE1 HELLEMES</b>	
<b>Directeur : M. PALUD PASCAL</b> 03 20 06 42 98 - ce.0591581Y@ac-lille.fr	
<b>Professeurs référents culture :</b> - M. PALUD PASCAL - DIRECTION pascal.palud@ac-lille.fr	
<b>Axes du volet culturel :</b> - 1. Développer des projets artistiques afin de renforcer les apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue - 2. Mener des projets artistiques pour développer l'ouverture sur le quartier et en direction des familles.	
<b>Analyse de la situation :</b>  Ressources dans l'équipe pédagogique dans le domaine de l'audiovisuel. Projets fréquents autour de pratique théâtrale. Projets réguliers autour de la musique en partenariat avec le Plan Musique/Danse/Théâtre. Des besoins autour des pratiques "plastiques" en raison des conditions matérielles.	
<b>Expression des besoins de formation :</b>  Souhait de formations dans le domaine des arts plastiques	

<b>2 projets d'éducation artistique et culturelle</b>	
<b>Projet d'éducation artistique et culturelle</b> Du son à l'image	4 élèves de CM1 23 élèves de CM2 Total : 27 élèves
<b>Axes du volet culturel :</b> - 1. Développer des projets artistiques afin de renforcer les apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue - 2. Mener des projets artistiques pour développer l'ouverture sur le quartier et en direction des familles.	
<b>Priorités pédagogiques :</b> - Concevoir et réaliser la présentation d'une production - Mettre en relation différents champs de connaissances - Mettre en œuvre un processus de création - S'intégrer dans un processus collectif	
<b>Classes engagées :</b>  <b>4 CM1 23 CM2</b> - Cours Moyen 1 et 2 - M. PALUD PASCAL - DIRECTION pascal.palud@ac-lille.fr	
<b>Domaines artistiques et culturels :</b> - Cinéma, audiovisuel - Musique - Photographie	
<b>Partenaires culturels :</b> - Ville de Lille-Plan Musique/Danse/Théâtre	
<b>Piliers de l'EAC :</b> <b>- Rencontrer :</b>  la musicienne intervenante artiste et une oeuvre dans le domaine de la chanson française; point de départ du projet de création.	
<b>- Pratiquer :</b>  Les élèves chantent. Ils écrivent leur propre texte (projet d'écriture). Mise en rythmes de ce chant. Enregistrement du chant créé. Ecriture du scénario du clip vidéo. Elaboration des décors et personnages en pâte à modeler. Prise de vues et animation.	
<b>- Connaître :</b>  Maîtrise de la voix chantée et pratiques rythmiques. Connaissance du langage cinématographique. Connaissance des étapes de la réalisation d'un clip vidéo.	
<b>Soutiens :</b> - Municipalité : LILLE	
<b>Valorisation :</b> Si possible diffusion du projet filmé aux familles dans une salle municipale du quartier. Dans l'impossibilité de la faire, diffusion du clip sur l'ENT de l'école.	
<b>Bilan :</b>  Ce projet est en cours de réalisation et devrait se finaliser en fin d'année scolaire.	

## Projet d'éducation artistique et culturelle

"Salade" de contes

17 élèves de CE1

9 élèves de CE2

Total : 26 élèves

### Axes du volet culturel :

- 1. Développer des projets artistiques afin de renforcer les apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue
- 2. Mener des projets artistiques pour développer l'ouverture sur le quartier et en direction des familles.

### Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- S'intégrer dans un processus collectif
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

### Classes engagées :

17 CE1 9 CE2 - Cours élémentaire 1 et 2

- Mme **VALENSI SARAH** - ENSEIGNEMENT

Sarah.Valensi@ac-lille.fr



### Domaines artistiques et culturels :

- Musique
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

### Partenaires culturels :

- Musicienne intervenante du PMDT

### Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Une musicienne intervenante-artiste. Des œuvres littéraires; ici des contes.

- Pratiquer :

Chant, rythmes corporels et créations sonores.  
Ecriture de textes (genre du conte). Travail de mise en voix des textes créés.

- Connaître :

Connaître un répertoire de contes et leur structure.  
Sensibilisation au travail scénique.

### Soutiens :

- Municipalité : LILLE

**Valorisation :** Si possible restitution devant les familles dans une salle municipale du quartier.

### Bilan :

Projet en cours de réalisation et finalisation envisagée pour la fin d'année scolaire.

# Campagne d'appel à projets



The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo, menu items for 'Etablissement', 'Monter son projet', 'Recenser', 'Rechercher', and 'Ressources', and a user account section for 'COMPTES TEST' with a 'DECONNEXION' option. The main content area features the ADAGE logo and a welcome message: 'Bienvenue dans l'application ADAGE' and 'Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle'. A prominent announcement box for the 'Campagne d'appel à projets 2019-2020' is displayed, indicating it is open ('ouverte') and providing the dates from 05/06/2019 to 30/04/2020.

Adage

Etablissement - Monter son projet Recenser Rechercher Ressources -

COMPTES TEST  
CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG DE LA MAULDRE - MAULE  
DECONNEXION



Bienvenue dans l'application ADAGE

Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle

Campagne d'appel à projets 2019-2020 ⓘ

ACA Documents d'accompagnement

Période d'ouverture :  
Du 05/06/2019 à 08:00  
Au 30/04/2020 à 23:00

ouverte

# Consultation des projets

En dehors des périodes d'ouverture de la saisie, les projets sont accessibles en lecture seule, en cliquant sur leur titre depuis l'interface précédemment décrite.



Administration ▾

Suivi des projets

Rechercher

Ressources ▾

Mon compte

SANDRINE DORDAIN

Administrateur départemental - NORD

DECONNEXION

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 :

A2020-Métamorphoses

[E.E.PU CONDORCET - CAUDRY](#)

Export PDF

1 - Données générales ▾

## 1. Données générales

E.E.PU CONDORCET - CAUDRY		059
Bassin : CAMBRESIS		Labellisation E3D : NON
Circonscription : CAMBRAI-SUD		
Directeur : M. PILIA-POITEAUX BENJAMIN		03 27 85 04 01
Professeurs référents culture :		
• M. <a href="#">PILIA-POITEAUX</a> BENJAMIN - ENSEIGNEMENT		

# Le projet

## 2. Le projet

Titre du projet : **A2020-Métamorphoses**

Description :

À partir d'un spectacle de danse contemporaine "DIE VERWANDLUNG", proposé par les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais, les élèves s'intéressent au processus de la métamorphose qui sera décliné dans plusieurs domaines artistiques et scientifiques. Le projet nourrira la réalisation d'une fresque dans la cour de l'école et fera l'objet d'un travail commun lors de rencontres avec 2 classes de 6ème du collège Prévert.

 Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Danse

 Partenaires :

- Bibliothèque municipale - CAUDRY
- Scènes mitoyennes - CAUDRY

Autres Partenaires :

- Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais

Articulation avec un projet 2nd degré : OUI

- **CLG JACQUES PREVERT - CAUDRY**
- **CLG JACQUES PREVERT - CAUDRY**

Etablissements 1er degré associés :

# Les participants

## 3. Les participants

Professeur coordonnateur du projet : M. **PILIA-POITEAUX** BENJAMIN - ENSEIGNEMENT 

Conseiller pédagogique référent : Mme **THOMAS** VALERIE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE 

13 CP

Mme **BRICOUT** AUDE - ENSEIGNEMENT 

23 CM1

M. **PILIA-POITEAUX** BENJAMIN - ENSEIGNEMENT 

19 CE2

M. **MERESSE** SYLVAIN - ENSEIGNEMENT 

Intervenants :

Céramiste : Lana Ruellan

# Contenu et lien avec le PEAC

## 4. Le contenu du projet

### Connaître :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à être spectateur d'un ballet.  
Échanger avec un artiste (danseur), un créateur (céramiste) ou un professionnel de l'art et de la culture.  
Appréhender des œuvres et des productions artistiques en lien avec la métamorphose.  
Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes : patrimoine local lié à la terre (matériaux de construction de notre région).

### Pratiquer :

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production plastique et une production chorégraphiée  
Agir sur des matériaux plastiques, sonores (fabrication d'appeaux) et expérimenter des gestes de création plastique et corporelle (phrases chorégraphiques).  
S'intégrer dans un processus collectif de création pour appréhender la métamorphose à travers la construction et la déconstruction (de la terre à l'objet puis vers le monde animal ou végétal).

### Rencontrer :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres (Ballets, œuvres de la céramiste).  
Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture (Danseurs et céramiste).  
Appréhender des œuvres et des productions artistiques.  
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire (Théâtre, Compagnie des Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais, Lana Ruellan).

### Restitutions envisagées :

Réalisation de vidéos en stop-motion qui illustreront le processus de la métamorphose plastique.  
Réalisation de vidéos en expression corporelle  
Mise en ligne sur l'E.N.T. de l'école pour diffusion auprès des familles

### Etapes prévisionnelles :

- représentation du spectacle des Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais
- lecture d'ouvrages de littérature de jeunesse sur le thème de la métamorphose
- production d'écrits de métamorphose
- rencontre et ateliers de pratique avec la céramiste
- expérimentations diverses autour de la matérialité de la terre
- réalisation de vidéos
- liaison CM2-6ème

# Le Budget

## 5. Le budget prévisionnel

### Dépenses 1500 €

Interventions de professionnels : 250 €

Céramiste

5 h x 50,00 € 250 €

Sorties : 942,00 €

Spectacle (Scènes Mitoyennes)

Frais de fonctionnement : 308,00 €

Achat de matériel : terre pour les ateliers avec la céramiste  
Couvertures de survie

Frais de déplacement : 0 €

### Recettes 1500 €

Participation de l'école dont la caisse de l'école : 1500,00 €

Subvention demandée à la ville : 0 €

Subvention demandée à la communauté d'agglomération : 0 €

Autres apports : 0 €

Reste à financer : 0 €




# Validation

## Avis de la commission de validation des projets

NON RENSEIGNÉ

Commentaires :

 Ajouter un commentaire

Aucun commentaire



Dans le contexte sanitaire actuel, nombre d'établissements scolaires et de partenaires culturels sont contraints aujourd'hui d'annuler ou de reporter des projets.

Nous souhaitons cependant qu'ADAGE soit l'occasion de **valoriser la dynamique** de vos établissements scolaires par le recensement de l'ensemble des projets qui étaient envisagés. Certes ils ne pourront pas tous se réaliser mais tous témoignent de l'engagement des équipes de direction, des équipes pédagogiques et des partenaires artistiques et culturels.

L'application permet de préciser, dans le bilan de chaque action, la situation (aménagement, annulation, report, etc.).