

# Chantez la rentrée 2019 !

## Du répertoire, des idées;

### **Quoi ? Comment ? ;**

- Des chants de l'année précédente.
- Un répertoire de chants sur la rentrée, sur les prénoms, sur la fin des vacances, le plaisir de se retrouver, d'être ensemble, l'école...
- avec les instrumentistes de et autour de l'école (enfants, enseignants, parents...)
- avec les acteurs et partenaires musiciens (Dumistes, projets musique; ex ; Finoreille, classes orchestre, CHAM....)
- avec le collègue, le professeur d'éducation musicale du collègue...

### **Où trouver du répertoire de qualité, adapté aux voix des enfants, gratuit ? ;**

Je vous invite à consulter ce répertoire sur le site de "La classe à l'oeuvre" (DSDEN 59), il y a quelques chants qui peuvent vous inspirer, je peux vous en proposer d'autres!!!

D'autres projets musicaux sont valorisés ; les classes orchestres notamment.

<http://laclassealoeuvre.ac-lille.fr/creons-chantons-partageons.html>

Une grande variété de très beaux répertoires vous sont proposés sur le site Musique Prim ;

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

### Pour les C1 et C2 :

- un **ABECEDAIRE musical** de 26 comptines de Boris Vian mis en musique par Lucienne Vernay. Dans le cadre de **l'année du Centenaire de la naissance de Boris Vian en 2020**.

Vous pouvez télécharger le dossier gratuitement mais pendant quelques mois seulement. A croiser avec les Abécédaires réalisés en Arts Plastiques.

Les Éditions Jacques Canetti proposent aux enseignants de découvrir l'Abécédaire musical en 26 comptines mis en musique par Lucienne Vernay. Tendres et loufoques, ces comptines sont adaptées pour les élèves de la GS au CE1. Les textes, partitions, lignes mélodiques enregistrées au piano et l'ouvrage d'Olivier Ivanoff « Une promenade pédagogique au fil de l'Abécédaire » sont téléchargeables gratuitement jusqu'à fin décembre 2019, sur [www.jacques-canetti.com](http://www.jacques-canetti.com) via la rubrique Boutique/Partitions en utilisant le code « ECOLE » en guise de règlement.

Le prix de 20 euros annoncé pour cette commande devient 0 euros avec ce code.

Accès direct à la page de la boutique ;

<http://jacques-canetti.com/produit/partitions/partenariatmusiqueprim/>

- Un répertoire de **comptines "Treize à la douzaine"** écrit et composé par Isabelle Aboulker tout à fait approprié aux plus jeunes; C1-C2.

Et d'autres répertoires de comptines « **Chantillages** » et « **Ribambelles** » accompagnés à la guitare et à l'accordéon.

### Pour les C2 et C3 voire C4 :

Des contes musicaux, Opéras pour enfants, chants du patrimoine qui permettent de beaux projets interdisciplinaires.

**Chant et littérature** : avec « Un petit prince » d'après l'œuvre de Saint Exupéry ou « Be-Bopéra , une enquête de John Chatterton » sur un livret d'Yvan Pommeaux.

**Chant et poésie** : « Un poirier m'a dit » poèmes mis en musique par Michèle Bernard.

**Chant et sciences** : avec « Les mille tours d'Edison », conte musical composé en partenariat avec « La main à la pâte »

### **Chant et histoire :**

- Répertoire de chants et danses de la Renaissance : en italien, espagnol, anglais ou ancien français.
- Chansons du patrimoine arrangées par Bruno Fontaine.
- L'Opéra pour enfants « Mlle Louise et l'aviateur allié » :  
« Cette oeuvre est tirée d'une histoire vraie : l'évacuation d'aviateurs alliés parachutés au-dessus de Montdidier, dans la Somme, le 8 février 1944. L'institutrice est un personnage inspiré par différentes personnes réelles, des figures de la Résistance connues, telles Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle, ou moins connues, telles Claire Girard et Louise Macault. [...] C'est à leur sens moral et à leur courage que cette oeuvre souhaite rendre hommage. »

A consulter ;

<http://www.education.gouv.fr/cid117986/la-rentree-en-musique.html>