

L'évaluation positive au travers des neurosciences

31 mai 2023



Commençons par...

- Une auto évaluation
- Un état des lieux

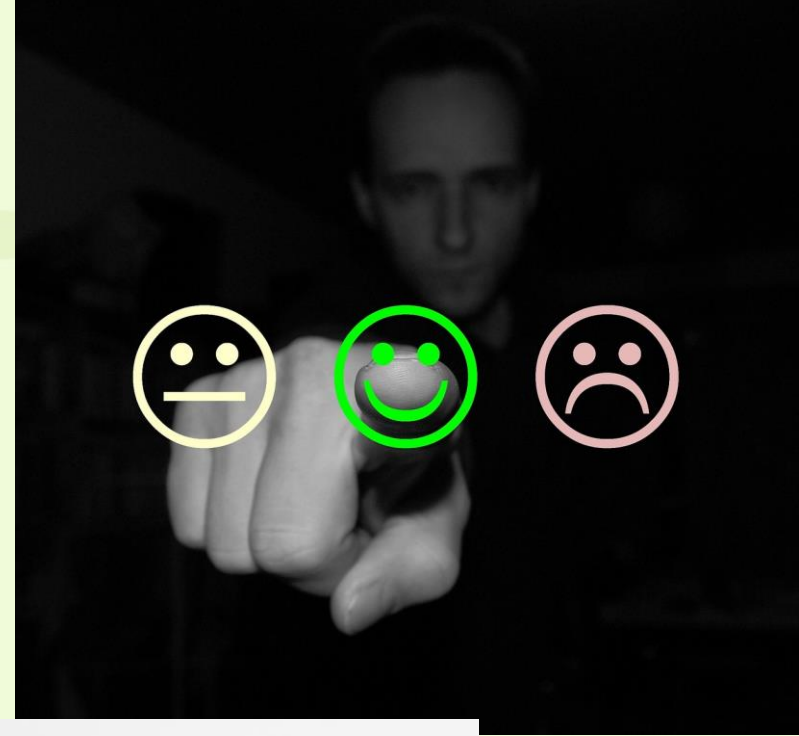


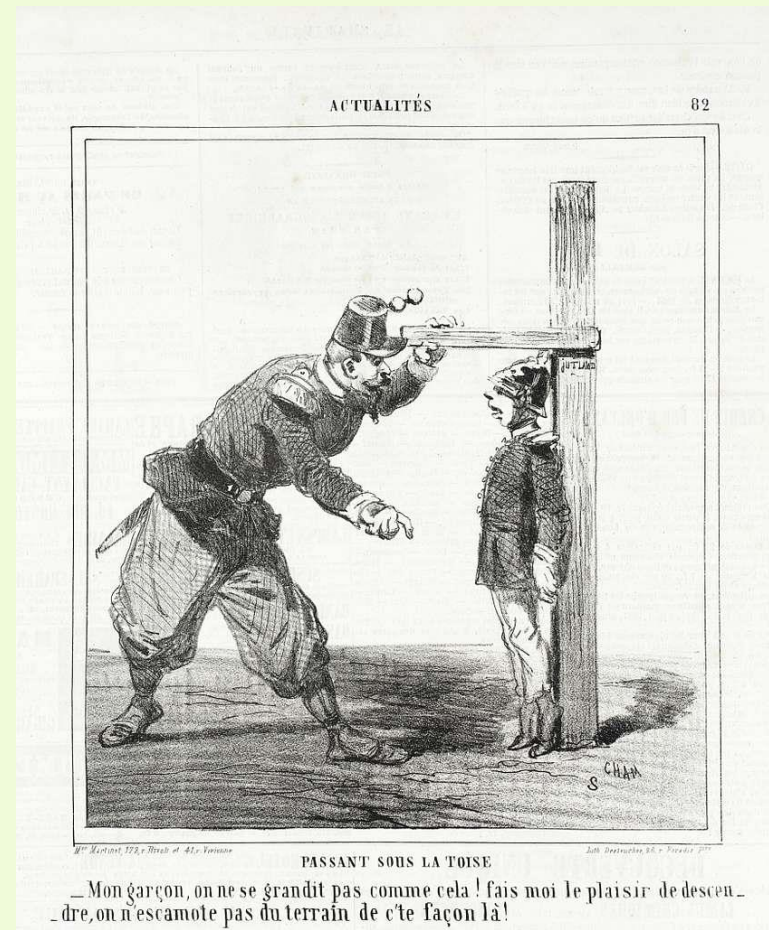
Photo-langage

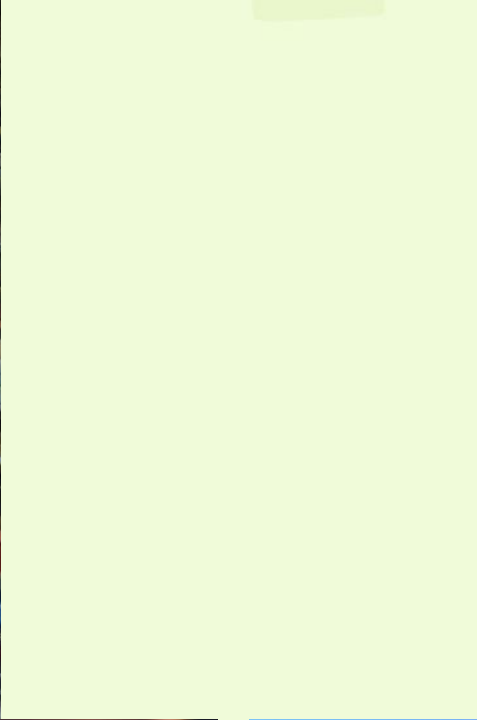
*« Choisir une photographie qui représente,
selon vous, l'évaluation »*



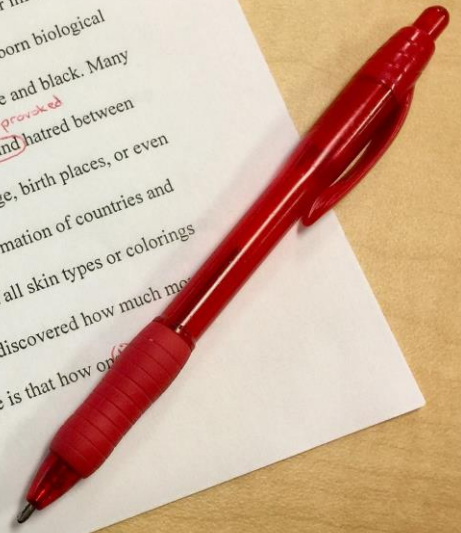




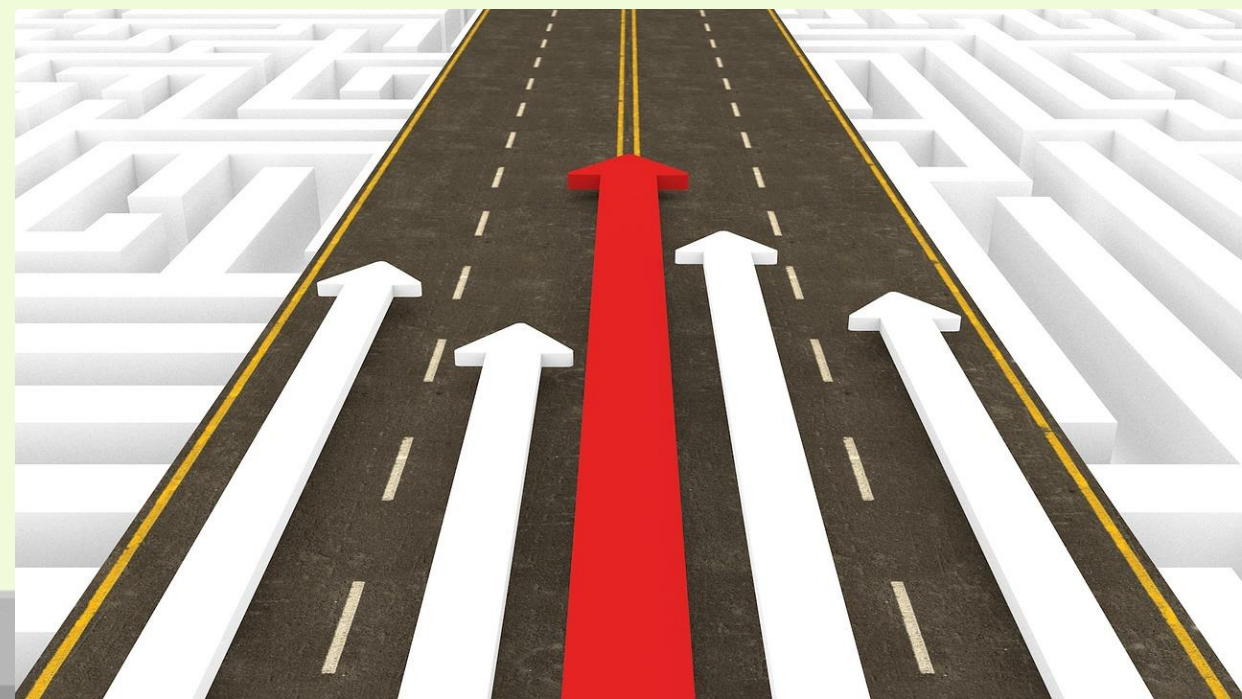
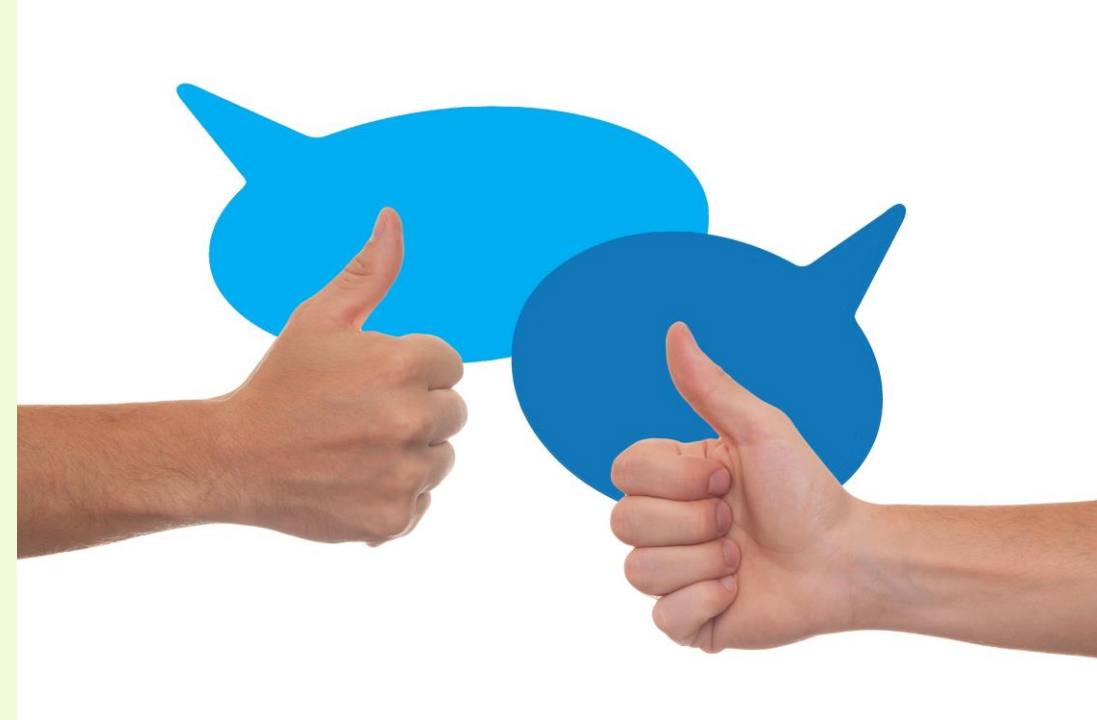




For years...
then to white, then back to brown...
ews have been working hard against Mexicans...
ould be allowed at all. Because of these views points Mexicans are seen...
given a low status even if entered through the proper channels with...
defines racism to be "the belief that a particular race is superior or inferior to...
s." Racism is not just ^{defined as} labeled to one hate between races like white and black. Many...
nicities can have racism ^{among themselves} within itself. Racism can also be just ^{unprovoked} blind hatred between...
duals. It can also be due to skin color, background, sex, language, birth places, or even...
oms. Racism can influence many things like slavery or the formation of countries and...
s. The belief of inferiority was not this automatic creation. Not all skin types or colorings...
originally considered inferior. Many years ago the Portuguese discovered how much mo...
anced Africans than themselves. An important feature of race is that how on...
Yes!
Who is this?
Source?
Source?
Specifics?







L'évaluation

Quoi?



Qu'est-ce que l'évaluation ?

- Une pratique sociale incontournable.
- Un jugement de **valeur**.
- Un outil de recueil d'informations.
- Un outil de régulation de l'action.

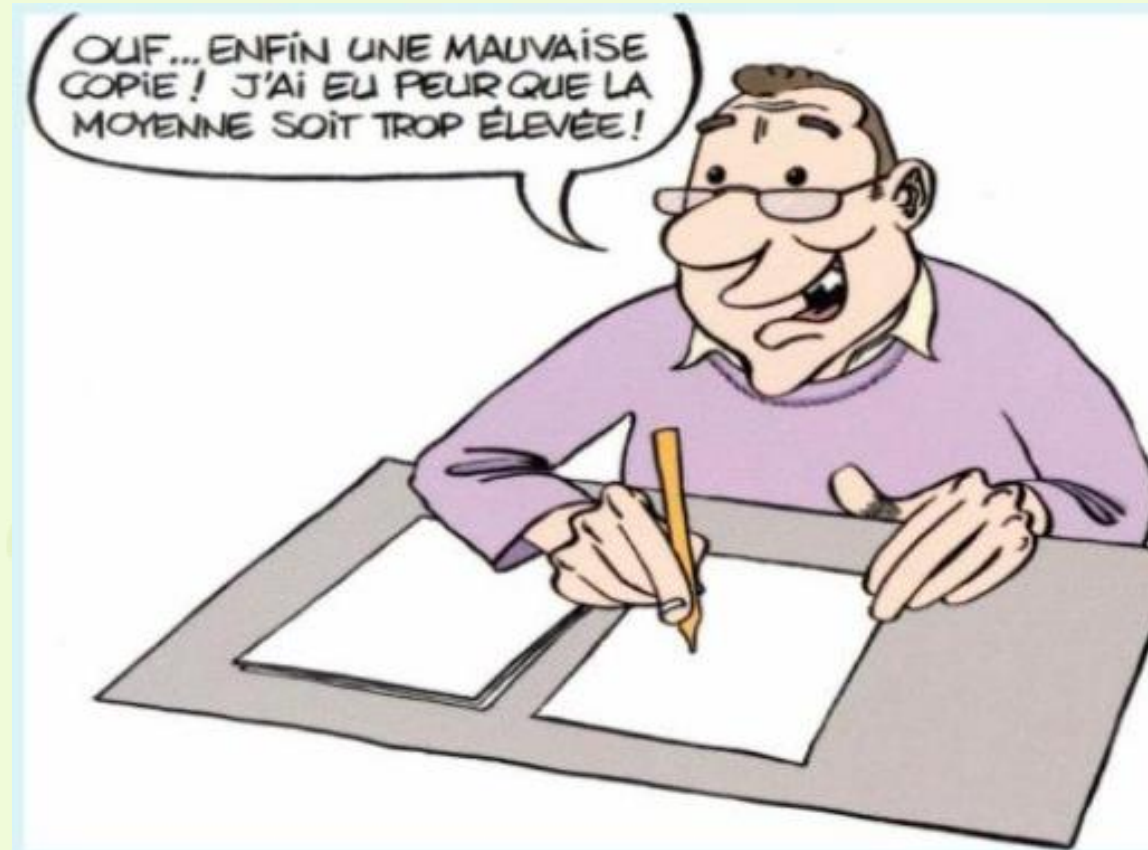


Les types d'évaluations

	Evaluation DE l'apprentissage	Evaluation POUR l'apprentissage	
Fonction	Sommative ☆	Formative ☆	Diagnostique ☆
Moment	à la fin	en cours	avant
Perspective temporelle	ponctuel et statique passé	continu et dynamique présent / avenir	ponctuel avenir
Objet évalué	bilan des acquis de l'élève performance efficience de l'enseignement	progrès de l'élève qualité des apprentissages	profil de l'élève (points forts, points faibles, besoins)
Focalisation	savoirs	processus d'apprentissage	savoirs, représentations, aptitudes
Décision	niveau de réussite certification, orientation	amélioration des apprentissages, aide, remédiation, différencier	préparation, organisation et adaptation des conditions d'apprentissage



La constante macabre



La constante macabre

- **Définition de Wikipédia** : Terme inventé par André Antibi professeur d'université. « Par « Constante macabre », j'entends qu'inconsciemment les enseignants s'arrangent toujours, sous la pression de la société, pour mettre un certain pourcentage de mauvaises notes. Ce pourcentage est la constante macabre ».
- **Pourquoi « Constante » ?** « Prenez cinq classes, sélectionnez les 5 meilleurs élèves de chaque classe et regroupez-les dans une nouvelle classe. Donnez-les à un prof dans le système classique de notation et il en fera, même inconsciemment, un tiers de bons élèves, un tiers d'élèves moyens et un tiers de mauvais élèves. » C'est cette proportion, apparemment incompressible dans le système français d'évaluation des élèves, d'un tiers de mauvaises notes qui constitue la « constante ».
- **Pourquoi « Macabre » ?** Parce qu'elle casse et désespère chaque année un tiers au moins de l'effectif scolaire puis étudiant. André Antibi dénonce ainsi à la fois le **poids excessif de la note** et la **systématisation des mauvaises notes** dans le système éducatif français qui **sélectionne par l'échec** avec comme conséquence le **découragement** et l'exclusion de nombreux élèves.



Conséquences de la constante macabre

- Détérioration du climat de confiance entre les professeurs et les élèves
- Perte de motivation et de confiance en soi des élèves
- Mal être à l'école et dans le milieu familial



Alors... faut-il...

- Supprimer les notes dans l'ensemble du parcours de l'élève?
- Mettre systématiquement des bonnes notes à tout le monde?



Changer de regard

Evaluation normative	Evaluation critériée
situe les performances de l'élève par rapport aux performances du groupe d'appartenance	détermine si l'élève a atteint des objectifs en référence à des critères définis préalablement



Quand évaluer?



Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves

- Partir du quotidien de la classe : observer pour évaluer

L'évaluation régulière des acquis des élèves = acte pédagogique à part entière qui ne se limite pas à des temps spécifiques.

Les progrès des élèves s'apprécient **au fil des apprentissages**.

- . Observation directe et régulière du travail des élèves
- . Situations ordinaires variées.

Dans le quotidien de la classe, l'enseignant prélève des informations, des indices significatifs des progrès et des acquis attendus des élèves. Ce suivi lui permet d'objectiver les progrès réalisés par chaque élève, son évolution et ses réussites.



Des situations d'évaluation à certains moments

- À certains moments, il peut être nécessaire de **concevoir des situations particulières d'évaluation** pour effectuer des observations ciblées afin de mieux saisir les acquis scolaires, **aussi bien les progrès réalisés que les difficultés éventuelles**. Ces informations sont complémentaires des autres observations réalisées dans le cours ordinaire des apprentissages.
- Lorsqu'ils s'avèrent nécessaires, ces temps d'évaluation spécifiques ne doivent intervenir **qu'après un temps d'apprentissage suffisant**.



Une évaluation constructive, qui régule les enseignements et soutient les apprentissages

- L'évaluation contribue à **l'information de l'élève et de sa famille sur les progrès** réalisés durant son parcours d'apprentissage. Conduite avec **rigueur et bienveillance**, l'évaluation souligne les **réussites**, les **progrès, petits ou grands**, que l'élève a accomplis : les lui signifier **explicitement**, ainsi qu'à ses parents, contribue à le motiver.
- **L'évaluation régulière** est aussi et avant tout un **acte pédagogique constitutif de l'acte d'enseignement**. Cette pratique professionnelle permet de réguler les enseignements, de manière dynamique et constructive.
 - des **ajustements** qui encouragent chaque élève à s'engager et progresser dans les apprentissages ; des **étayages** qui renforcent les premiers acquis
 - des situations suffisamment ambitieuses pour susciter l'envie d'apprendre encore davantage.



Pourquoi évaluer?

Pour qui?

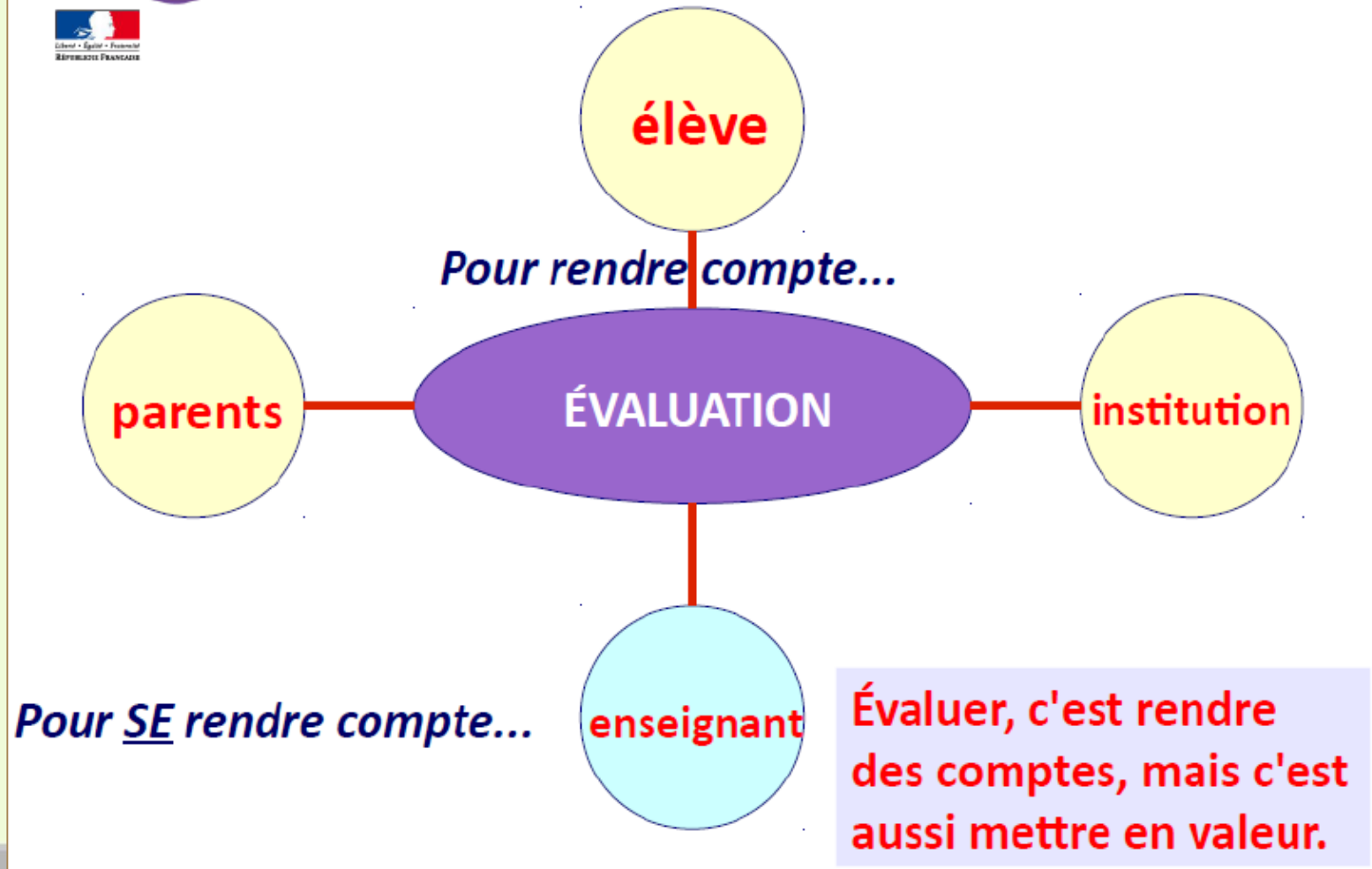


Evaluer pour...

- Les élèves : un outil d'apprentissage.
- L'enseignant : un outil de régulation.
- Les parents : un outil de communication.



Des usages différents



Comment évaluer?

Focus sur l'évaluation positive



Qu'est-ce que l'évaluation positive?

- Quoi?
- Comment?
- Pourquoi?

➤ Par groupe, définir l'évaluation positive



Qu'est-ce que l'évaluation positive?

- Quoi?
- Comment?
- Pourquoi?



La loi d'orientation et de programmation du 8 juillet 2013

- « Faire évoluer les modalités d'évaluation des élèves en privilégiant une évaluation positive simple et lisible :
 - valorisant les **progrès**
 - encourageant les **initiatives**
 - compréhensible pour les **familles.** »

Réflexion sur le sens d'une école bienveillante mais exigeante :

- respect des élèves
- valorisation de leurs progrès





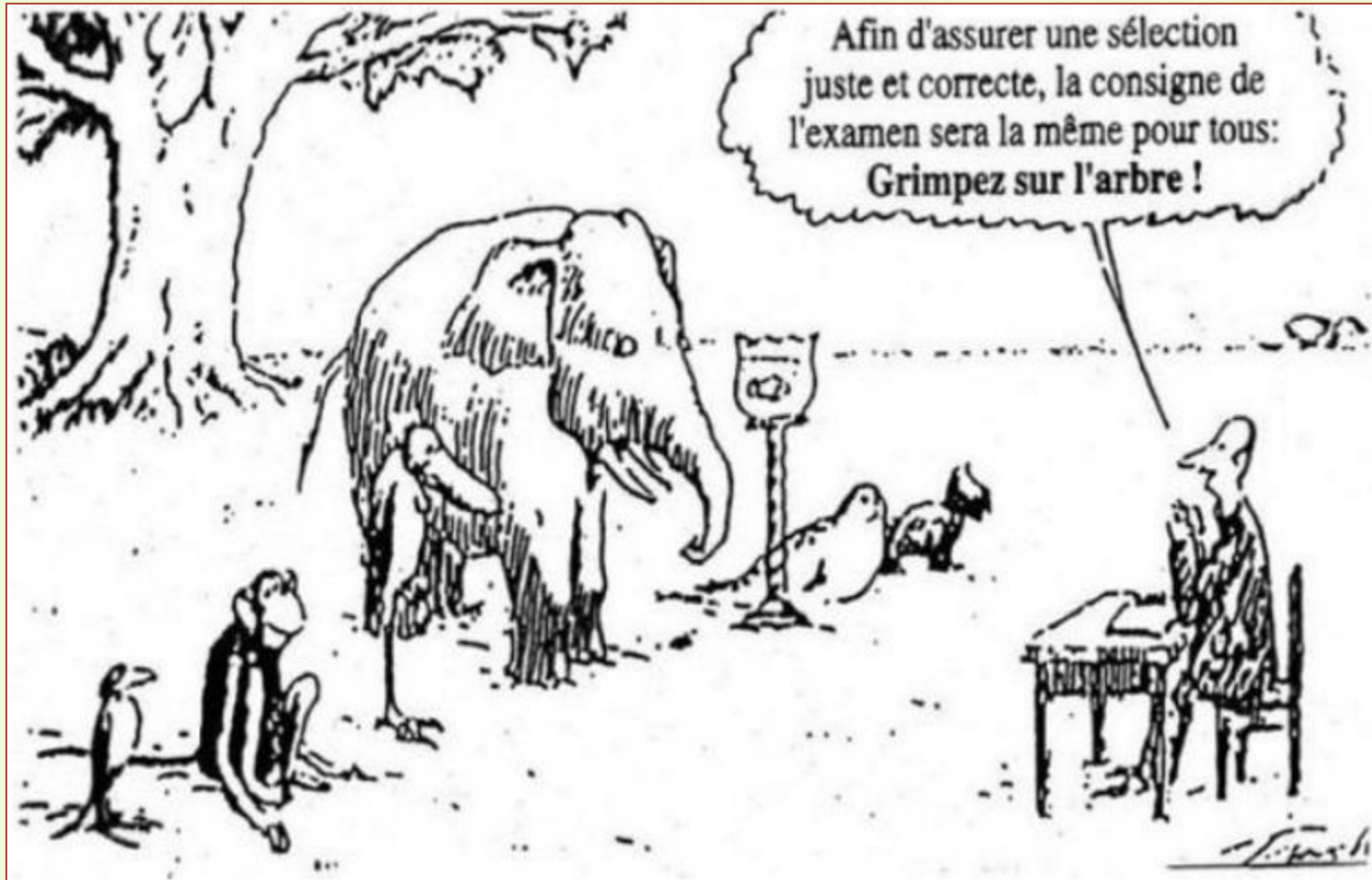
Pratiquer l'évaluation positive, c'est...

- **valoriser les efforts, les progrès**, le cheminement plutôt que le résultat ;
- **responsabiliser** chaque enfant en lui donnant la perspective de ce qu'il devra apprendre ;
- construire avec lui des **critères de réussite explicites** lui permettant un retour réflexif sur ses productions ;
- l'aider à **mettre en mots ses stratégies** et **argumenter** son avis sur ses productions ;
- lui faire prendre conscience de ses erreurs et de leur importance dans un processus d'apprentissage ;
- l'**encourager** à chaque étape réussie pour atteindre le but défini ;
- le rendre fier de ce qu'il arrive à faire, persévérant et exigeant avec lui-même pour passer d'un niveau à l'autre en dosant la difficulté ; lui donner **l'envie de tester, s'entraîner**, recommencer une même tâche et progresser ;
- lui donner **confiance** en lui, **estime** de lui-même, et le mettre dans un climat de travail serein ;
- lui **laisser le temps** qui lui est nécessaire, au moins les trois années de chaque cycle, tout en restant vigilant pour proposer, si nécessaire, des dispositifs d'aide particuliers.



Pratiques traditionnelles	Pratiques au service de l'évaluation positive
Faire des contrôles en fin de séquence ou en fin de période	Observer et écouter tout au long de la séquence
Enseigner en collectif, toujours donner des exercices individuels identiques	Enseigner en collectif, proposer des exercices différenciés (plan de travail...)
Donner le même travail à tout le monde, en fonction de la notion travaillée à ce moment-là	Donner un travail de plus en plus complexe en fonction du rythme de chacun et revenir régulièrement sur la même tâche pour permettre l'entraînement et le réinvestissement
Guider de plus en plus précisément le travail pour éviter les erreurs	Encourager les essais et proposer aux élèves des situation problèmes, des tâches complexes
Toujours corriger en collectif ou après la classe	Faire un retour réflexif sur le travail fait, à la demande
Proposer une remédiation	Différencier les tâches selon des critères de réussite
Garder la main	Encourager l'autonomie

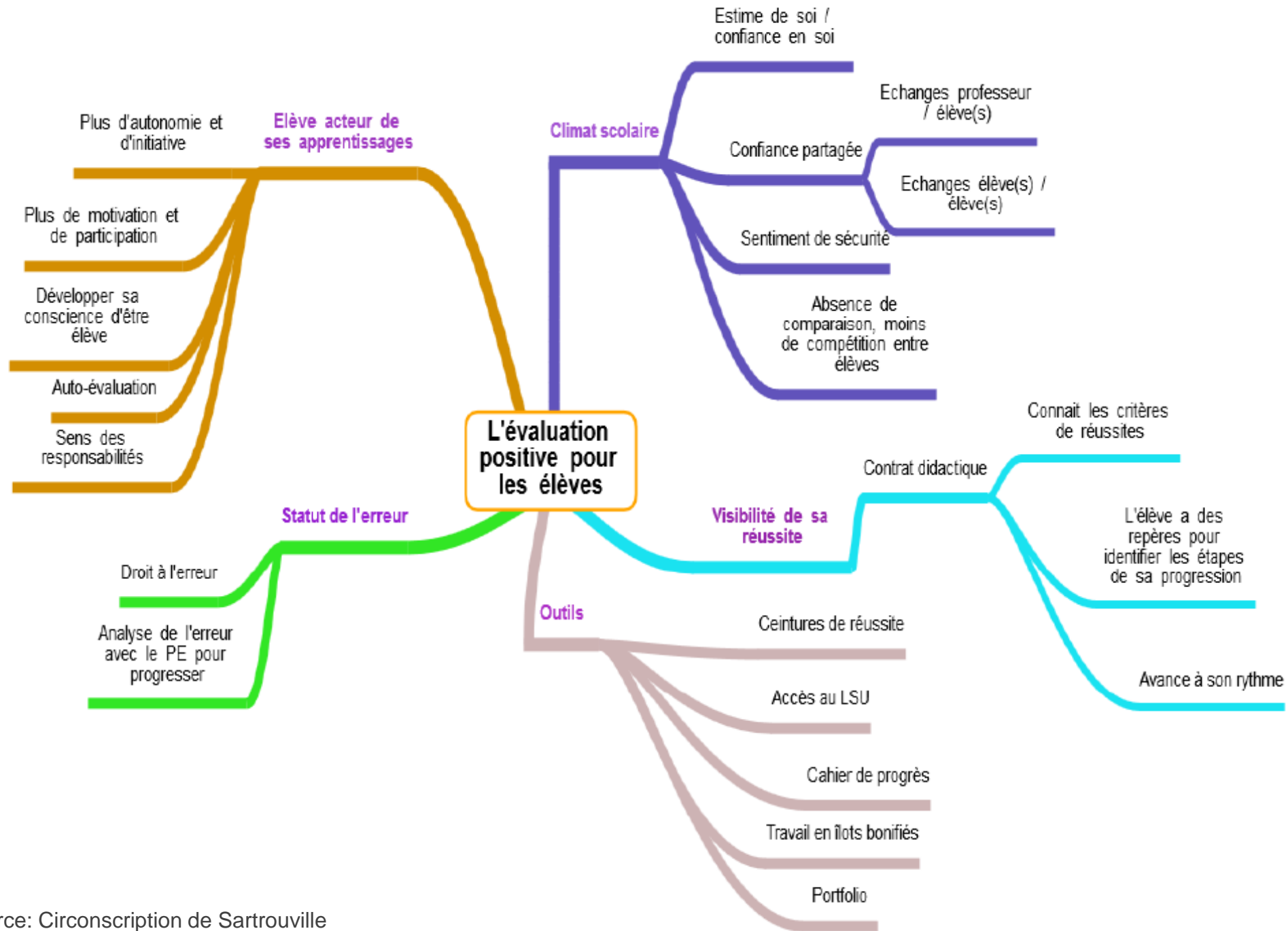




Quelles modifications l'évaluation positive va-t-elle générer du côté de l'élève ?



Quelles modifications l'évaluation positive va-t-elle générer du côté de l'élève ?





Le statut de l'erreur

Combien d'essais, de tentatives, d'obstacles, de défaites a-t-il fallu pour qu'ingénieurs, inventeurs, artistes, réussissent ?

- Les aventures de Harry Potter ont été refusées par une dizaine de maisons d'édition.
- Steven Spielberg a été refusé trois fois à l'université de Californie de théâtre, cinéma et télévision.
- Thomas Edison disait : « *Je n'ai pas échoué. J'ai simplement trouvé dix mille solutions qui ne fonctionnent pas.* » et il a été licencié de ses deux premiers emplois.
- Il a fallu cinq ans d'expérimentation aux frères Wright pour réussir leurs premiers vols.
- Le manuscrit *Carrie* de Stephen King a été refusé trente fois.
- Walt Disney a été renvoyé de son premier poste de rédacteur puis a fait faillite avec sa première société.

Et nous voudrions que nos élèves réussissent du premier coup ?

Vous devez apprendre des erreurs des autres. Vous n'aurez jamais assez de temps pour les faire toutes vous-même.

Conficius



Impliquer l'élève dans son évaluation

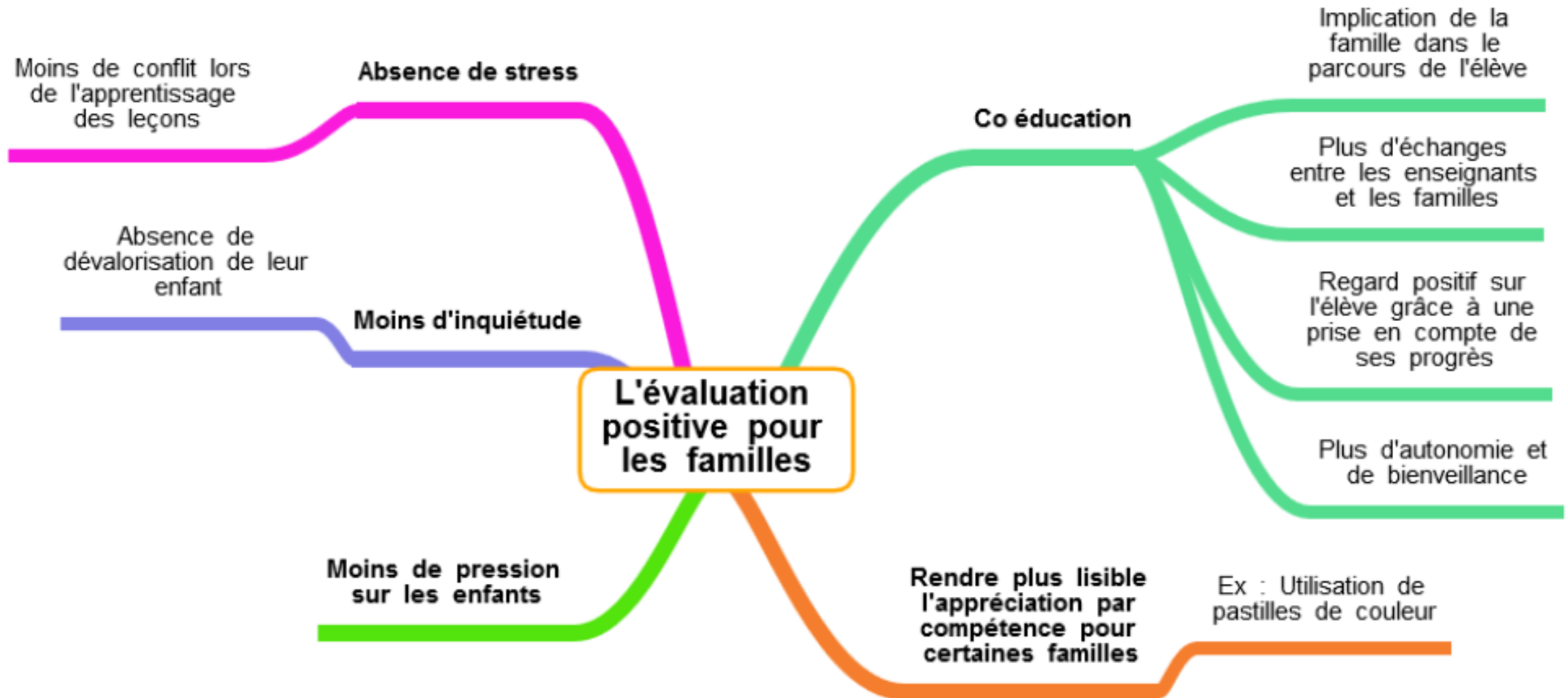
- **Planifier** l'évaluation d'une compétence ou d'une capacité de manière à la solliciter à plusieurs reprises dans des **contextes variés**.
- Par exemple,
 - plutôt que d'évaluer une même capacité cinq fois dans un même devoir, la convoquer dans cinq **situations différentes** pour permettre à l'élève de la découvrir, la stabiliser et l'approfondir.
 - Utiliser des rituels du type "questions rapides", "mise en train", "phrase du jour", en début ou en fin de séance, pour permettre d'ancrer les apprentissages par un **réinvestissement fréquent** et de favoriser les démarches d'autoévaluation.



Quelles modifications l'évaluation positive va-t-elle générer du côté de la famille de l'élève ?



Quelles modifications l'évaluation positive va-t-elle générer du côté de la famille de l'élève ?



Une communication explicite pour tous



COMMENT PRESENTER UN LIVRE ?

Je pense à dire :

- Le titre et l'auteur (+ l'illustrateur et l'éditeur) ;
- Les personnages (et s'ils ont un lien avec d'autres personnages) ;
- Le résumé (Attention, je ne raconte pas toute l'histoire)
- ce que j'ai aimé du livre pour donner envie aux autres de le lire.

Pour ne rien oublier, j'ai noté tout cela dans mon cahier de lecteur.

TITRE	
Auteur...	
Personnages	
Résumé	
Ce que j'ai aimé dans ce livre	

Les formules auxquelles nous avons pensé :

- « Je vous présente... »
- « Les personnages principaux sont... »
- « C'est l'histoire d'un(e) ... »

Quand je m'enregistre, je pense à :

- articuler suffisamment ;
- parler à voix claire (je ne parle pas trop bas mais je ne crie pas non plus) ;
- mettre l'intonation ;
- m'entraîner avant l'enregistrement (devant ma glace, devant ma famille, devant mes camarades...)

Apprendre à réciter

Que fait-on en classe ?

1. L'enseignant(e) lit le poème puis les élèves le relisent.
2. L'enseignant(e) questionne les élèves sur leur compréhension du poème, sur ce que le texte évoque (ce à quoi il fait penser), sur les émotions qu'il suscite, sur la langue utilisée par l'auteur, sur sa forme et sa structure.
3. Un premier travail de mémorisation du texte est effectué en classe : on le lit plusieurs fois, on l'apprend progressivement « par morceau » (Exemple : l'enseignant(e) dit la première strophe et la fait répéter aux élèves ; il récite ensuite les première et deuxième strophes et les fait répéter aux élèves autant de fois que leur mémorisation le nécessite ; il procède ainsi de suite en faisant répéter 1re, 2e et 3e strophes, etc.), on récite le texte à plusieurs...

Comment réviser sa poésie à la maison ? - Quelques idées

- Reprendre ce qui est fait en classe : par exemple, dire la première strophe seule puis première et deuxième autant de fois qu'il le faut pour les mémoriser ; puis répéter 1re, 2e et 3e strophes, etc ;
- la lire tous les soirs à partir du moment où elle a été copiée ;
- faire une illustration qui aide à comprendre « l'histoire » de la poésie ;
- faire une planche de bande dessinée pour se rappeler l'ordre de l'histoire de la poésie ;
- réciter la poésie comme une chanson) ;
- mimer, jouer la poésie comme au théâtre ;
- découper la poésie en plusieurs parties, fabriquer des caches en papier et l'apprendre par cœur au fur et à mesure.

Comment la récitation est-elle évaluée ?

L'évaluation sera considérée comme satisfaisante si l'élève :

- a **mémorisé correctement** le texte (une aide acceptée et/ou une reprise par l'élève lui-même) ;
- **s'exprime clairement** (est audible et compréhensible) ;
- récite d'une façon qui manifeste sa compréhension (respect de la ponctuation, de la césure, ton).

L'évaluation sera considérée comme très satisfaisante si l'élève :

- récite calmement **sans se précipiter** ;
- exprime une **intonation**.

S'il en a besoin, l'élève peut accompagner sa récitation par une gestuelle adaptée au texte.

Une communication explicite

- Définir clairement les **objectifs d'apprentissage de la séquence** et les rendre visibles aux élèves.
- Communiquer aux élèves les objectifs des évaluations en amont pour leur permettre de prendre du recul et de s'auto-évaluer, de manière à baliser leur travail et renforcer leur confiance.

Ce que je retiens sur...

L'hygiène et la santé

- Je connais les gestes qui me permettent de me protéger des virus.
- Je connais les bénéfices du sport sur ma santé et je sais comment réagit mon corps après un effort.
- Je connais le rôle des dents : les incisives coupent, les molaires écrasent et les canines déchirent.
- Je connais les groupes des aliments : aliments protecteurs, aliments constructeurs, aliments énergétiques. (Je sais les reconnaître et à quoi ils servent.)



L'évaluation par contrat de confiance

- ✓ Première étape : l'annonce de l'évaluation.
 - Signifier clairement à l'élève ce qu'il doit travailler pour préparer efficacement l'évaluation.
 - Si sur papier = Appui pour les familles ou tout accompagnement éducatif
- ✓ Deuxième étape : la séance de questions réponses.
- ✓ Troisième étape : l'évaluation.



Différencier les évaluations

- Par leurs supports (oral, écrit, support numérique...), leurs durées, leurs modalités (groupe, individuel, rédaction, QCM...).
- Instaurer des “**évaluations sur demande**”. L’élève demande à être évalué, **quand il se sent prêt** et en ayant connaissance des attendus du professeur. Ceci responsabilise l’élève dans l’acquisition de ses savoirs et atténue le côté angoissant de l’évaluation.
- Proposer des “**évaluations choisies**”. L’élève sélectionne les types d’exercices, en fonction d’objectifs bien précis, qu’il désire résoudre pour montrer ce qu’il sait faire.
- Développer, pour certains élèves, une **adaptation de l’évaluation**.
- **L’auto-évaluation**

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/faire-appel-a-l-auto-evaluation-pour-developper-l-autonomie-de-l-apprenant/>



En résumé

EVALUATION POSITIVE	Dans une posture positive BIENVEILLANTE	Dans une posture positive EXIGENTE
Savoirs-faire	Etre à l'écoute Observer Donner de la valeur Rendre lisible	Repérer les écarts Les comprendre Les communiquer de manière constructive Avoir une progressivité
Finalités pour le PE	Créer une dynamique d'apprentissage	Mettre en place des aides
Finalités pour l'élève	Percevoir ses progrès -> motivation	Se projeter Comprendre qu'on a le droit de se tromper
Finalités pour la famille	Apprécier les compétences de son enfant	Avoir un regard objectif sur les compétences de son enfant



PAUSE



Quelques outils

Echange de pratiques



Le cahier de progrès/de réussites

- Cahier, classeur, dossier numérique... à disposition de l'élève pour qu'il puisse consulter ses réussites et sa progression de manière autonome.
- Chaque cahier de progrès est « unique » puisque les élèves n'auront pas les mêmes productions, les mêmes progrès au même moment.
- Fonction: Constater les progrès faits sur la base des productions successives des élèves



Le cahier (de réussites/progrès) numérique

15 février 2016

« Ma tour est plus grande que papa ours ».

Myriam utilise le terme: « plus grand que ».



« Ma tour est pareille que maman ours ».

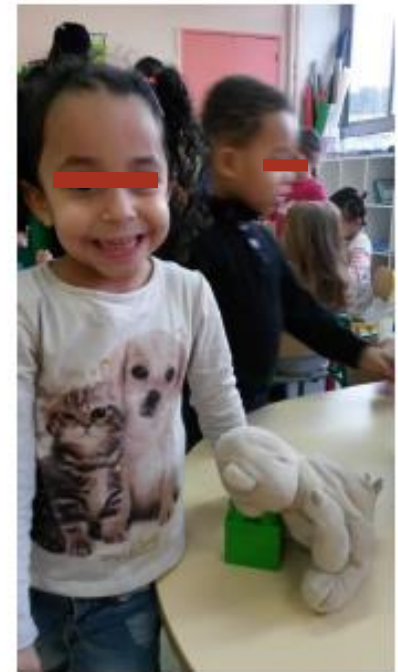
Myriam utilise le terme: « pareil que ».



15 février 2016

« Ma tour est plus petite que bébé ours ».

Myriam utilise le terme: « plus petit que ».



Le parcours de cycle

- Il permet à l'élève d'avoir une **vision globale d'un chemin à parcourir** pour mesurer son avancée, se fixer des objectifs... savoir où il va.
 - Chaque attendu de fin de cycle peut se traduire en **parcours sur 3 ans**. Chaque élève avance dans son parcours à son rythme.
 - Pour que la différenciation soit effective, il est important que ce parcours indique une arrivée attendue par tous les élèves (**minimum requis**) et se poursuive pour que chacun continue d'avancer selon ses capacités.
- Puisque nous n'attendons pas l'égalité des succès, tous les élèves n'atteindront pas le fin de chaque parcours sans pour autant être en « difficulté » mais tous continueront à progresser par rapport à eux-mêmes.



Les parcours qui proposent une progression linéaire

ÉTOILES DE NUMÉRATION

Pour chaque étoile, tu dois savoir écrire les nombres en lettres et en chiffres. Tu dois aussi savoir les ranger, trouver le double ou la moitié, décomposer en unités, dizaines, centaines, compter à l'endroit ou à l'envers, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10....

Étoile dorée

Les nombres de 0 à 10.



le : _____

Étoile orange

Les nombres de 0 à 30.



le : _____

Étoile rouge

Les nombres de 0 à 60.



le : _____

Étoile verte

Les nombres de 0 à 100.



le : _____

Étoile bleue

Les nombres de 0 à 1 000.



le : _____

Étoile violette

Les nombres de 0 à 10 000.



le : _____

- Les étapes seront parcourues dans le même ordre par tous les élèves car la difficulté est progressive.



Les parcours qui attendent une progression par niveau

L 1 Lecture à voix haute

1. Je sais lire des mots.
2. Je sais lire une phrase.
3. Je sais lire un texte.
4. Ma lecture est fluide et je mets le ton.



Compétence acquise

L 2 Comprendre un texte

1. Je comprends des consignes.
2. Je comprends une histoire lue par la maitresse.
3. Je comprends un texte étudié en classe.
4. Je comprends un texte lu seul.



Compétence acquise





Les parcours qui proposent une progression aléatoire

- Dans certains domaines d'apprentissage, les niveaux de difficultés ne dépendent pas toujours les uns des autres. Les étapes peuvent être parcourues dans un ordre différent selon chaque élève.



<p><i>Les nombres entiers</i></p>	<p>Les nombres entiers (4)</p> <p>Je sais lire et convertir les nombres romains.</p>	<p>Les nombres entiers (8)</p> <p>Je sais donner l'ordre de grandeur d'un nombre.</p>
<p>Les nombres entiers (1)</p> <p>Je sais écrire en chiffres et en lettres les nombres inférieurs à 10 000.</p>	<p>Les nombres entiers (5)</p> <p>Je sais écrire en chiffres et en lettres les nombres inférieurs au million.</p>	<p>Les nombres entiers (9)</p> <p>Je sais écrire en chiffres et en lettres les grands nombres.</p>
<p>Les nombres entiers (2)</p> <p>Je sais comparer, ranger et encadrer des nombres inférieurs à 10 000.</p>	<p>Les nombres entiers (6)</p> <p>Je sais comparer, ranger et encadrer des nombres inférieurs au million.</p>	<p>Les nombres entiers (10)</p> <p>Je sais comparer, ranger et encadrer les grands nombres.</p>
<p>Les nombres entiers (3)</p> <p>Je sais décomposer des nombres inférieurs à 10 000.</p>	<p>Les nombres entiers (7)</p> <p>Je sais décomposer des nombres inférieurs au million.</p>	<p>Les nombres entiers (11)</p> <p>Je sais décomposer les grands nombres.</p>

<p><i>Géométrie du plan</i></p>	<p>Géométrie du plan (4)</p> <p>Je sais reconnaître et tracer des droites perpendiculaires.</p>	<p>Géométrie du plan (8)</p> <p>Je sais reconnaître et tracer différents quadrilatères.</p>
<p>Géométrie du plan (1)</p> <p>Je sais reproduire des figures planes.</p>	<p>Géométrie du plan (5)</p> <p>Je sais reconnaître et tracer des droites parallèles.</p>	<p>Géométrie du plan (9)</p> <p>Je sais suivre et rédiger un programme de construction.</p>
<p>Géométrie du plan (2)</p> <p>Je connais le vocabulaire relatif à la géométrie : points alignés, droites, segments, milieu.</p>	<p>Géométrie du plan (6)</p> <p>Je sais reconnaître et décrire un polygone.</p>	<p>Géométrie du plan (10)</p> <p>Je sais trouver et tracer les axes de symétrie d'une figure.</p>
<p>Géométrie du plan (3)</p> <p>Je sais tracer un cercle et nommer ses différents éléments : centre, rayon, diamètre.</p>	<p>Géométrie du plan (7)</p> <p>Je sais reconnaître et tracer les différents types de triangles.</p>	<p>Géométrie du plan (11)</p> <p>Je sais tracer le symétrique d'une figure.</p>

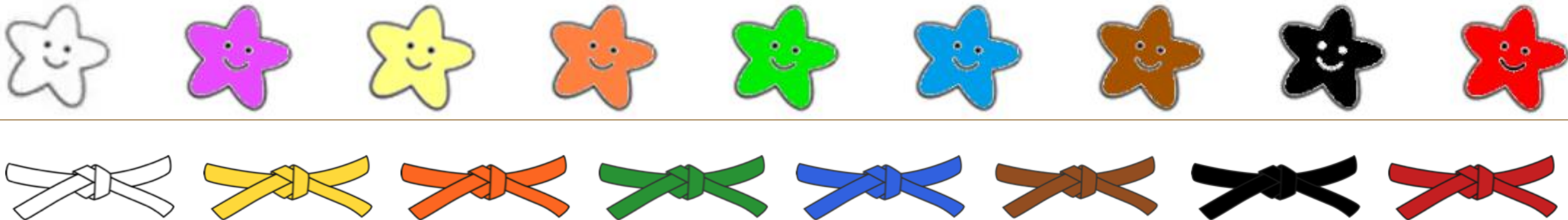
A propos du parcours...

- Doivent apparaître:
 - La discipline
 - Le domaine d'apprentissage
 - Le domaine du socle commun
 - L'attendu de fin de cycle
- Pour que ce soit accessible aux élèves, une **illustration** peut accompagner la lecture (en dessin, en schéma, en photographie)
- Plusieurs étapes sont à lister; ce sont les **critères de réussite**, les objectifs.
- Les étapes sont validées en les coloriant ou les cochant. La date de réussite est inscrite.



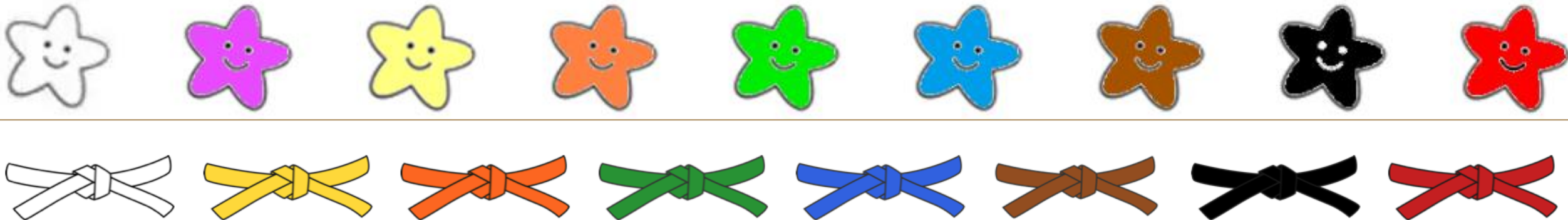
Les ceintures (ou étoiles) de compétences

- A construire, de préférence en équipe: Nombre de paliers? Ordre des couleurs?
- Démarrer avec 1, 2 ou 3 domaines la première année
- Un fil rouge:
 - Découverte des nouvelles notions en collectif
 - Temps d'entraînement souvent en atelier (pour différenciation, autonomie...)
 - Passage du palier (= évaluation) validée par le PE pendant les ateliers ou sur un temps dédié



L'évaluation par ceintures (ou étoiles) de compétences

- Compréhensible par les élèves: Consignes/Exercices explicites
- Critériée
- Globale: Tous les critères doivent être atteints (pas de 50%)
- Volontaire: A l'initiative de l'élève
- Multiple: L'évaluation peut être réitérée si besoin → 3 ou 4 versions de l'évaluation / palier



Les ceintures (ou étoiles) de compétences

Un exemple en CE1











Les ceintures de conjugaison de CE1

Les compétences à valider...

Le verbe	
<input type="checkbox"/> Distinguer le passé, le présent et le futur. <input type="checkbox"/> Trouver le verbe dans une phrase. <input type="checkbox"/> Donner l'infinitif du verbe.	
Le présent <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes en « er » <input type="checkbox"/> Conjuguer « avoir » <input type="checkbox"/> Conjuguer « être » <input type="checkbox"/> Conjuguer « aller » <input type="checkbox"/> Conjuguer « venir » <input type="checkbox"/> Conjuguer « faire » et « dire »	L'imparfait <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes en « er » <input type="checkbox"/> Conjuguer « avoir » <input type="checkbox"/> Conjuguer « être » <input type="checkbox"/> Conjuguer « aller » <input type="checkbox"/> Conjuguer « faire »
Le futur <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes en « er » <input type="checkbox"/> Conjuguer « avoir » <input type="checkbox"/> Conjuguer « être » <input type="checkbox"/> Conjuguer « aller » <input type="checkbox"/> Conjuguer « faire »	* Le passé composé <input type="checkbox"/> Conjuguer les verbes en « er » <input type="checkbox"/> Conjuguer « avoir » <input type="checkbox"/> Conjuguer « être » <input type="checkbox"/> Conjuguer « faire » et « dire »





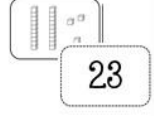





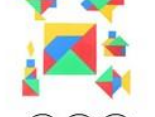










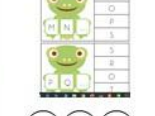
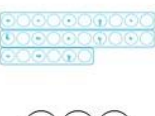
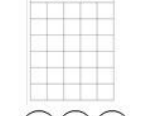
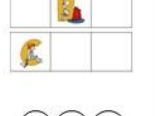

Les ceintures de conjugaison de

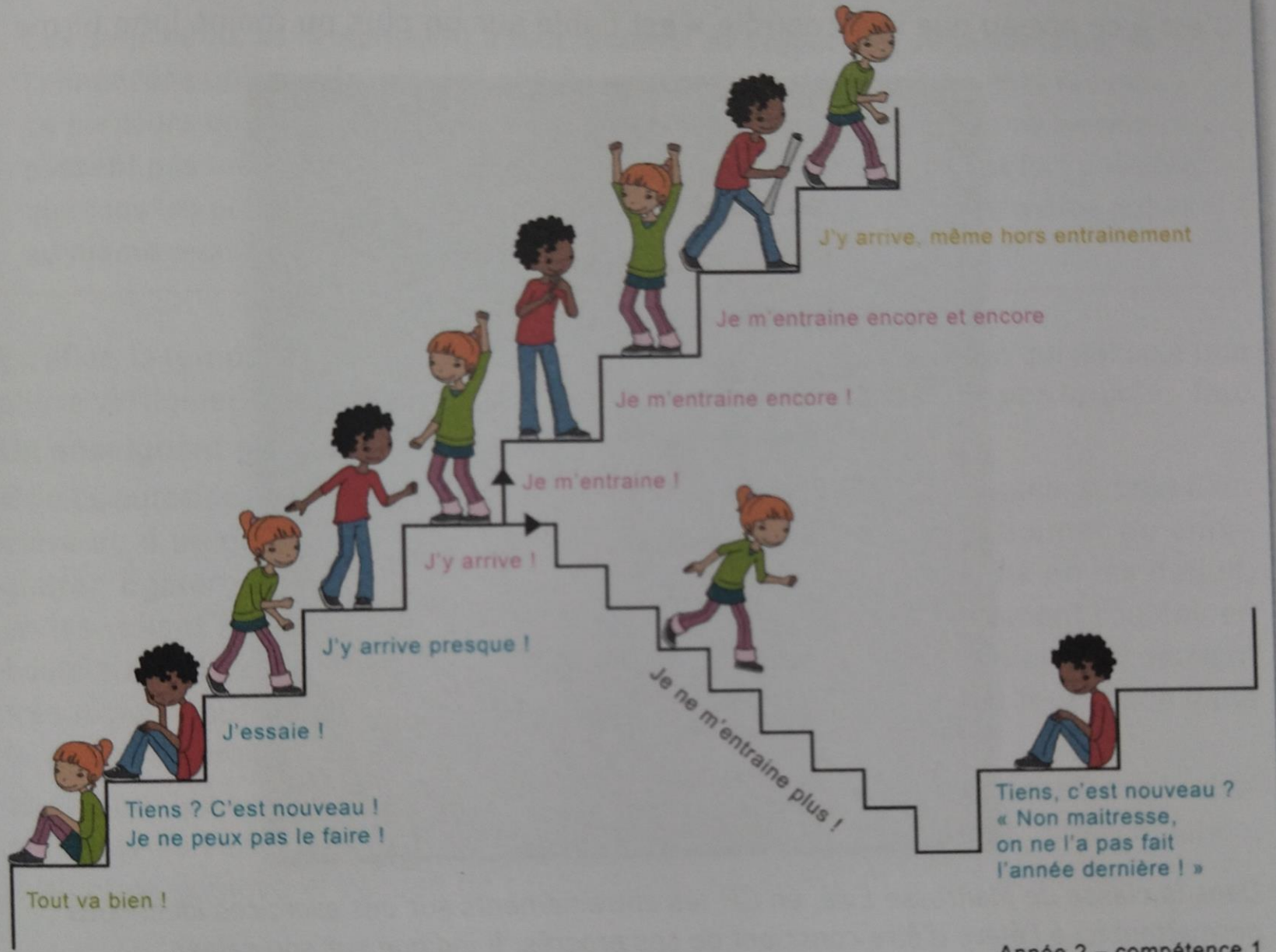
Mon évolution	J'ai validé...	Date
	3 compétences	
	6 compétences	
	9 compétences	
	12 compétences	
	15 compétences	
	18 compétences	
	21 compétences	
	23 compétences	

Les plans de travail

- Parcours sur un temps donné (30 min par jour, plusieurs fois par semaine; sur 1 ou 2 semaines en cycle 2 et jusqu'à 3 semaines en cycle 3)
- Individualisé
- Penser à des exercices ludiques, avec des manipulations variées, dans des domaines différents



Plan de travail n°1				
Les nombres 				
Puzzles de 0 à 99 	Les nombres manquants 	L'ordre des nombres 	Deux par deux 	Le chemin des nombres 
○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
Les nombres (suite) 		géométrie 		
Carte à pincer Je lis les mots nombres 	Cache-cache les robots / Les serpents 	Les tangrams 	Tracer à la règle Je trace des traits avec ma règle et un crayon sur une feuille blanche 	Les formes Je trie par famille de forme. 
○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
Lecture 				
Un mot - une image 	Le bon mot 	Le mot et l'image 	L'image et la phrase 	L'image et les phrases 
○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
Étude de la langue 				
L'ordre alphabétique 	La lettre manquante 	Les lettres manquantes 	Puzzle de l'alphabet 	La lettre avant / après 
○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
				



Légende :

- Incompétence inconsciente
- Incompétence consciente

- Compétence consciente
- Compétence inconsciente

Tout va bien !

Tiens ? C'est nouveau !
Je ne peux pas le faire !

J'essaie !

J'y arrive presque !

J'y arrive !

Je m'entraîne !

Je m'entraîne encore !

Je m'entraîne encore et encore

J'y arrive, même hors entraînement

Je ne m'entraîne plus !

Tiens, c'est nouveau ?
« Non maitresse, on ne l'a pas fait l'année dernière ! »



A vous de jouer...

Réflexion par cycle



- Ce que je fais déjà dans ma classe / ce qui existe déjà dans mon école

- Ce que je souhaiterais approfondir



Les feedbacks de l'enseignant

Prise en compte des neurosciences affectives



Qu'en est-il des retours que vous effectuez auprès de vos élèves?

- Quoi?
- Quand?



Le feedback peut...

- être reçu immédiatement ou en léger différé ;
- être **non verbal, oral, écrit** ;
- être connoté positivement ou négativement;
- s'appuyer sur des critères d'évaluation, sur la solution, ...
- motiver, faire un état des lieux de la situation dans laquelle se trouve l'élève à un moment donné, évaluer l'écart qui existe avec une norme, une réponse attendue, aider à la réalisation de la tâche, permettre un développement des connaissances, des habiletés, ...



Quel feedback des enseignants peut-il être utile et motivant pour les apprentissages?

Tout feedback enseignant doit s'inscrire dans un **dialogue bienveillant** enseignant-élève, permettant aux apprenants de comprendre ce que l'on attend d'eux et d'accepter le feedback comme une contribution utile.

- Feedback de but: « Quel est mon but? »
- Feedback de stratégies ou feedback formatif: « Comment atteindre mon but? » *
- Feedback d'autorégulation: « Est-ce que les choses se sont bien passées? »
- Feedback sur la personne?



Quinze façons de démotiver en évaluant

Les Cahiers pédagogiques, n° 438, décembre 2005.

- **L'humiliation publique**

1. Faire applaudir la classe à une erreur grossière.
2. Remettre les copies par ordre de notes et ajouter des commentaires sur les personnes ou des gestes de mépris ostentatoires.

- **Les humiliations privées**

3. Souligner (en rouge) la nullité rhédictoire de l'élève à l'occasion d'une erreur bénigne

- **L'arbitraire**

4. Laisser la copie totalement vierge de corrections à l'exception d'une note chiffrée.
5. Accompagner la note d'un commentaire lapidaire, définitivement négatif ("Charabia", "Rien compris", etc.).
6. Expliquer que la note n'a de toute façon aucune valeur objective et donc refuser a priori toute explication et toute révision.

- **Les corrections inutilisables**

7. Écrire le commentaire de manière illisible.
8. Écrire, en guise de commentaire, un discours abscons.
9. Écrire un commentaire qui ne s'appuie sur aucun indicateur ("manque de rigueur", "ensemble confus", "les bases ne sont pas acquises").

- **Les pratiques excluantes**

10. Choisir, pour l'interrogation, des questions hors programme afin de repérer la tête de classe.
11. Choisir des questions infaisables pour rappeler qui est le professeur.

- **L'abus de pouvoir**

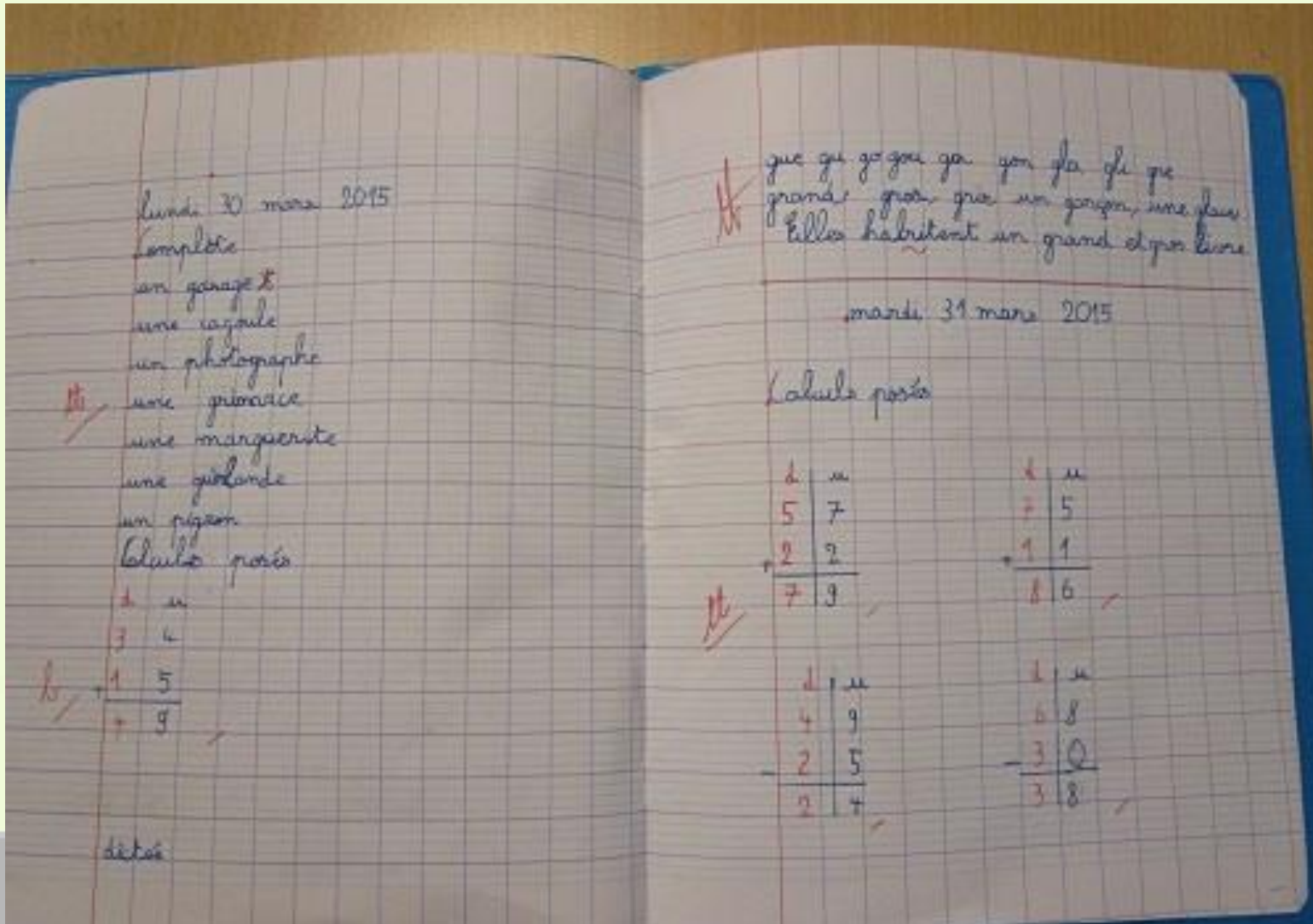
12. Punir l'échec par une sanction disciplinaire.
13. Punir l'inconduite par une mauvaise note au contrôle ("Moins deux pour le bavardage").
14. S'appliquer à adopter un système de notation différent des autres professeurs (noter à l'aide d'échelles variables, etc.).
15. Démolir la notation de ses collègues ("On n'est plus dans la classe de monsieur XXX ; Chez moi, il ne suffit pas de remplir deux pages pour avoir la moyenne").

Les élèves français ont besoin d'encouragements

- 85% des collégiens et écoliers sont contents d'apprendre des choses nouvelles à l'école (étude du Cren).
- 78% sont contents de leur professeur.
- 13% ont peur de l'école.
- 66% ont peur d'avoir une mauvaise note.



Dans le cahier / sur la feuille



Dans le cahier / sur la feuille

Calcul mental

Donnes les moitiés :

10 → 5 ✓

2 → 1 ✓

20 → 10 ✓

18 → 9 ✓

4 → 2 ✓

8 → 4 ✓

14 → 7 ✓

6 → 3 ✓

12 → 6 ✓

16 → 8 ✓

Lundi 6 mai

Dictée

pourquoi - d'accord - plus - pourtant - Hélas
~~d'accord~~

Jusqu'à demain, je serai presque tout seul parce
 que je suis grand.
~~pres~~

Lundi 6 mai

Conjugaison

Objectif : Co4. Je conjugue les verbes ETRE et AVOIR au présent.

Consigne : Conjugue au présent.

Maman (être) est dans le jardin.

Vous (avez) avez beaucoup de chance.

Tu (être) es dans ta chambre.

Nous (avoir) avons de nouvelles chaussures.

Je (être) suis malade.

Les garçons (avoir) ~~ont~~ des chapeaux rouges.
= ils



Dans le cahier / sur la feuille



rouge
Mardi 17 octobre 2017

Français
Écriture

e e e e e e e e e e e e



É É É É É É É É É É É É

É É É É É É É É É É É É

Orthographe

[Z] → Visite - cousin - télévision

t. bien

[S] → Samedi - Esther - sa - sœur -
Justine - Simon - Ensemble - sont
piscine - dessin



Alerte sur les smileys

La maîtresse, elle m'a pas fait de sourire aujourd'hui...

- Quel sens a cette intervention de l'enseignant pour les élèves?
- Confusion entre la réussite de l'élève et la satisfaction de l'enseignant
 - Si c'est un « sourire défait » ou un feu rouge, les élèves peuvent associer l'erreur au mécontentement ou à la déception de la maîtresse à leur encontre. Ainsi les petits bonhommes souriants ou pas peuvent donner à l'enfant une vision très « affective » de l'appréciation de son travail et remettre en cause sa confiance en lui-même, l'estime qu'il a de lui sans donner pour autant des pistes pour la réussite.



Chagrin d'école, D. Pennac

« Donc, j'étais un mauvais élève. Chaque soir de mon enfance, je rentrais à la maison poursuivi par l'école. Mes carnets disaient la réprobation de mes maîtres. Quand je n'étais pas le dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne !) »



Dans le LSU...

- Problématiques:
 - Une appréciation par domaine d'enseignement alors qu'il met en jeu plusieurs compétences
 - Comment voir les progrès des élèves lorsque les compétences travaillées ne sont pas les mêmes d'un LSU à un autre?
 - Comment le rendre lisible pour les élèves et leurs parents?



École Edmond Rostand
rue Victor Hugo
59110 La Madeleine

Suivi des acquis scolaire de l'élève

Détail des compétences évaluées

Semestre 1 du 01/09/2021 au 31/01/2022



Nom et prénom|:

Classe de|: CE1 –

A+/D: Acquis installés – Excellent travail

A: Acquis – Très bon travail – quelques erreurs d'inattention

PA: Partiellement Acquis – Juste – A revoir

NA: Non acquis – Des difficultés – A retravailler

Français	Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	
		Dire pour être entendu et compris (quoi de neuf, récitations et lecture)	
		Participer à des échanges dans des situations diverses (quoi de neuf, débat, échanges dans toutes les disciplines)	
	Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : décoder des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés	
		Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	
		Pratiquer différentes formes de lecture	
		Lire à haute voix	
	Écriture	Copier (geste d'écriture et respect de la mise en page au quotidien et en poésie)	
		Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	



Les commentaires du LSU

- Comment les utiliser?
- Comment les formuler?
- Quelle(s) difficulté(s)?



BULLETIN TRIMESTRIEL

Pour rire

MATIERE	NOTE	OBSERVATIONS
Maths	$\bar{m} = 3,14$	Occupe une chaise.
Anglais	1	Mon conseil : quittez l'Europe !
Histoire Géographie	0,5	Hong Kong n'est pas un grand gorille géant...
Physique	2 ⁻	Tente de faire exploser la classe à chaque T.D.
Sciences Naturelles	3	Votre niveau est resté à l'ère glaciaire et vos connaissances demeurent Feandertaliennes.
Français	0 [*]	NON! Molière n'est pas une grosse dent!
Travaux manuels	1	A un grand poil dans ses 2 mains gauches
Gymnastique	4	Tout plus vite derrière les fesses que derrière le chano
Musique	♩	Après tout, Beethoven était sourd lui aussi!
Dessin	3	semble plus intéressé par le décollage de sa voisine que par le tracé de sa perspective.



En réalité...

Physique-Chimie :

Chargée mais au demeurant agréable

2 élèves en grandes difficultés et il y a un bon groupe de tête

Espagnol :

Classe très agréable qui participe bien à l'oral

Fracture inquiétante entre un groupe de tête et un groupe vraiment en grandes difficultés et un ventre mou (problème dans l'apprentissage des leçons)

Musique

Classe énergique pour le meilleur et pour le pire

Certains se font souvent remarquer

Technologie

Très bonne classe sauf un élève

Une bonne tête de classe

Elèves ayant un très bon / excellent niveau général

Excellent premier semestre ! _____ est un réel moteur pour le groupe classe grâce à sa participation active et pertinente. Soucieux(se) de réussir, elle/il persévère dans tous les domaines et fournit un travail de qualité. Je te félicite _____ !

Les résultats de Sindy méritent mes félicitations, bravo Sindy ! Toujours autant de sérieux et d'investissement auxquels s'ajoute une certaine maturité : quel plaisir de t'avoir en classe ! Admis(e) en _____

Une excellente attitude d'élève qui s'associe à un excellent début d'année. Souriant(e), appliqué(e), sérieux/se et persévérant(e), _____ doit poursuivre ainsi. Elle/il s'épanouit de jour en jour et c'est un réel plaisir de l'avoir en classe. Bravo !

C'est un réel plaisir d'avoir une élève autonome, attentive et persévérante comme Emma en classe ! Merci Emma ! Poursuis ainsi ! Admis(e) en _____

Un excellent semestre obtenu grâce à un travail régulier, efficace et réfléchi. _____ possède toutes les qualités pour effectuer une excellente année de CM__. Poursuis ainsi !

Encore un très bon semestre réalisé grâce aux efforts quotidiens de _____. Bravo ! Une participation orale plus active lui permettrait cependant de s'ouvrir davantage et de l'aider à perfectionner sa verbalisation. Admis(e) en _____

Soucieuse de réussir, _____ met tout en œuvre pour atteindre l'excellence. L'énergie et l'attention qu'elle porte à sa scolarité lui ont permis de réaliser un très bon premier trimestre. Bravo ! Je compte sur toi pour effectuer un excellent second semestre en développant et en argumentant davantage tes propos.

Très bon semestre ! _____ est toujours à l'écoute et applique les conseils. En découle un travail mieux structuré et plus appliqué, c'est bien ! Toujours autant de rigueur et de sérieux, toutes les conditions sont donc réunies pour terminer l'année en beauté ! Admis(e) en _____

Rigueur, concentration et efficacité sont les bases de l'excellence et _____ les applique quotidiennement en classe. En découle un excellent semestre. Je ne peux que t'encourager à poursuivre ainsi ! Bravo ! Continue aussi à t'épanouir ainsi, cela est tout aussi important.

Un excellent second semestre ! Félicitations _____ ! Très bonne attitude d'élève et travail sérieux et efficace, bravo ! Très bonne continuation ! Admis(e) en _____

Un excellent début d'année pour _____ qui participe de plus en plus et qui s'épanouit de jour en jour. Bravo _____ !

Année excellente et épanouissante pour Maëlys qui a parfaitement su s'organiser dans ses apprentissages et dans la mise au travail. Anticipation, organisation, participation, attention : bravo _____ !!! Admis(e) en _____

Un excellent début d'année ! Tu es un(e) élève appliqué(e), réfléchi(e) et intéressé(e). Je souhaite cependant que tu t'investisses davantage en adoptant une participation plus active en classe, tu deviendrais ainsi un réel moteur pour le groupe classe. Je te félicite pour la qualité de ton travail, poursuis ainsi _____.

_____ a bien appliqué mes conseils et est donc devenu un excellent moteur pour la classe grâce à une participation orale plus active. Bravo ! Tes résultats sont le reflet de ton investissement et sont excellents. Poursuis ainsi ! Admis(e) en _____

Elèves ayant un très bon / excellent niveau général

Excellent premier semestre ! _____ est un réel moteur pour le groupe classe grâce à sa participation active et pertinente. Soucieux(se) de réussir, elle/il persévère dans tous les domaines et fournit un travail de qualité. Je te félicite _____ !

Les résultats de Sindy méritent mes félicitations, bravo Sindy ! Toujours autant de sérieux et d'investissement auxquels s'ajoute une certaine maturité. ~~quel plaisir de t'avoir en classe~~ Admis(e) en _____

Une excellente attitude d'élève qui s'associe à un excellent début d'année. Souriant(e), appliqué(e), sérieux/se et persévérant(e), _____ doit poursuivre ainsi. Elle/il s'épanouit de jour en jour et c'est un réel plaisir de l'avoir en classe. Bravo !

C'est un réel plaisir d'avoir une élève autonome, attentive et persévérante comme Emma en classe ! Merci Emma ! Poursuis ainsi ! Admis(e) en _____

Un excellent semestre obtenu grâce à un travail régulier, efficace et réfléchi. _____ possède toutes les qualités pour effectuer une excellente année de CM__. Poursuis ainsi !

Encore un très bon semestre réalisé grâce aux efforts quotidiens de _____. Bravo ! Une participation orale plus active lui permettrait cependant de s'ouvrir davantage et de l'aider à perfectionner sa verbalisation. Admis(e) en _____

Soucieuse de réussir, _____ met tout en œuvre pour atteindre l'excellence. L'énergie et l'attention qu'elle porte à sa scolarité lui ont permis de réaliser un très bon premier trimestre. Bravo ! Je compte sur toi pour effectuer un excellent second semestre en développant et en argumentant davantage tes propos.

Très bon semestre ! _____ est toujours à l'écoute et applique les conseils. En découle un travail mieux structuré et plus appliqué, c'est bien ! Toujours autant de rigueur et de sérieux, toutes les conditions sont donc réunies pour terminer l'année en beauté ! Admis(e) en _____

Rigueur, concentration et efficacité sont les bases de l'excellence et _____ les applique quotidiennement en classe. En découle un excellent semestre. Je ne peux que t'encourager à poursuivre ainsi ! Bravo ! Continue aussi à t'épanouir ainsi, cela est tout aussi important.

Un excellent second semestre ! Félicitations _____ ! Très bonne attitude d'élève et travail sérieux et efficace, bravo ! Très bonne continuation ! Admis(e) en _____

Un excellent début d'année pour _____ qui participe de plus en plus et qui s'épanouit de jour en jour. Bravo _____ !

Année excellente et épanouissante pour Maëlys qui a parfaitement su s'organiser dans ses apprentissages et dans la mise au travail. Anticipation, organisation, participation, attention : bravo _____ !!! Admis(e) en _____

Un excellent début d'année ! Tu es un(e) élève appliqué(e), réfléchi(e) et intéressé(e). Je souhaite cependant que tu t'investisses davantage en adoptant une participation plus active en classe, tu deviendrais ainsi un réel moteur pour le groupe classe. Je te félicite pour la qualité de ton travail, poursuis ainsi _____.

_____ a bien appliqué mes conseils et est donc devenu un excellent moteur pour la classe grâce à une participation orale plus active. Bravo ! Tes résultats sont le reflet de ton investissement et sont excellents. Poursuis ainsi ! Admis(e) en _____

Les commentaires du LSU

- Profiter des sous-commentaires pour détailler le travail de l'élève dans la discipline
- Evoquer uniquement des compétences (lien avec les programmes et le socle commun)
- Expliciter les progrès
- Etre bienveillant ne veut pas dire occulter les difficultés (axe(s) de progrès...)



Conclusion

et bilan de la formation



L'évaluation nécessite :

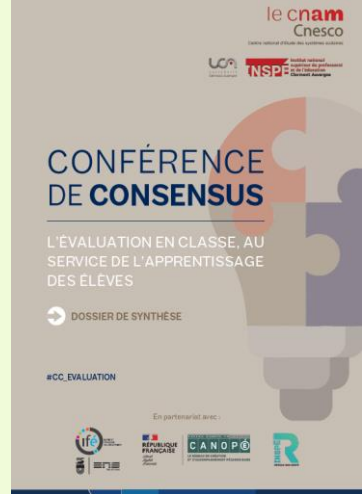
- De déterminer des critères d'évaluation
- De rendre ces critères de réussite explicites
- De donner de la valeur sans juger
- De porter des appréciations formatives



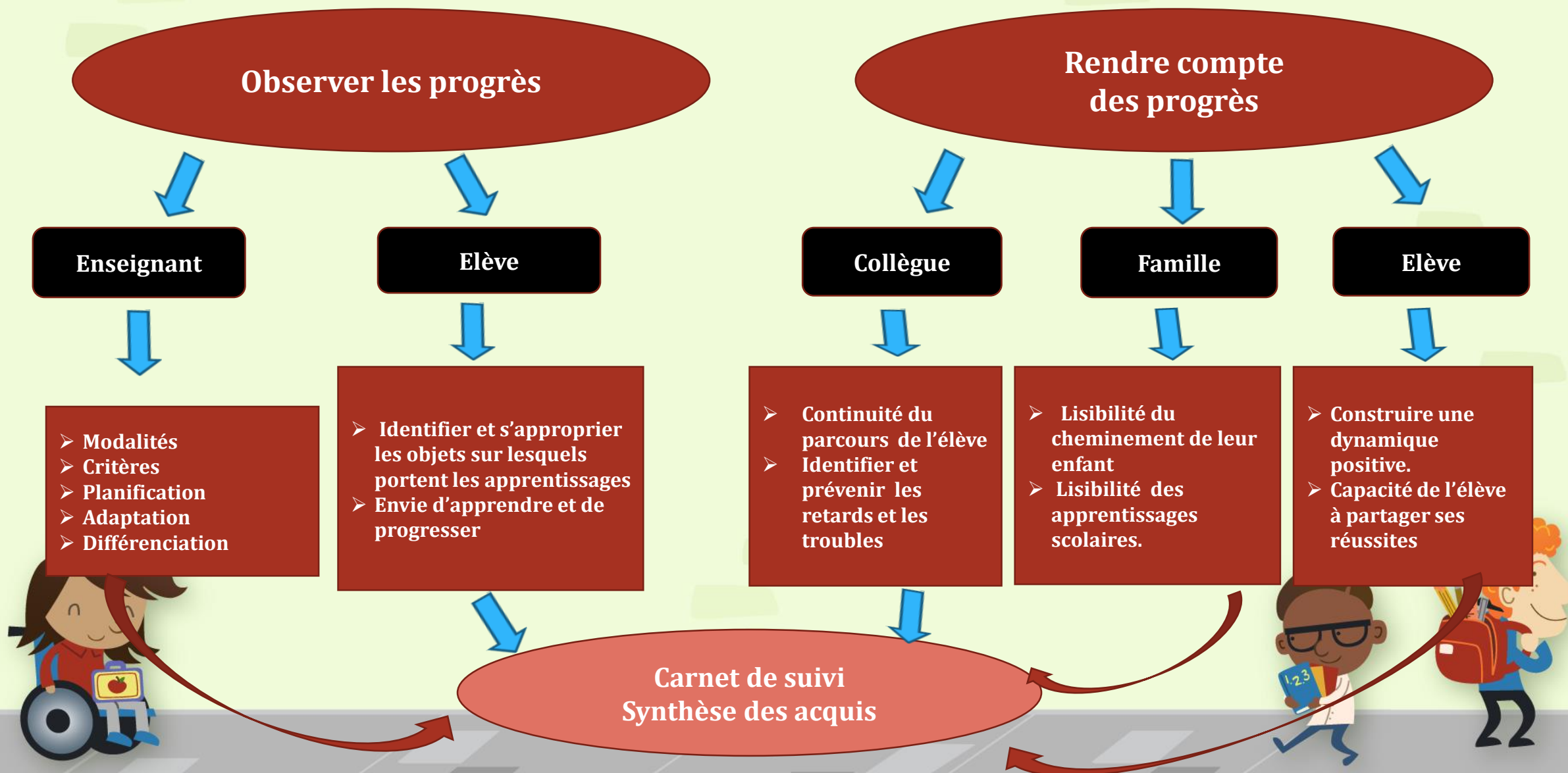
Les recommandations du Cnam

- Intégrer l'évaluation **dès le début de la conception** de la séquence
- Expliciter des **critères de réussites compréhensibles** par tous les élèves
- Prendre en compte les **obstacles potentiels** liés à une situation évaluative pour tous les élèves
- Cibler les **feedback sur les tâches et sur les critères de réussite** de ces tâches et non sur les élèves
- Confier aux élèves un **rôle** dans l'acte d'évaluer
- Organiser des temps durant lesquels les élèves peuvent **se tester** (pour mieux mémoriser)
- Inscrire la référence à l'évaluation dans la classe dans tout **projet d'école** afin de penser et d'harmoniser les pratiques à l'échelle locale

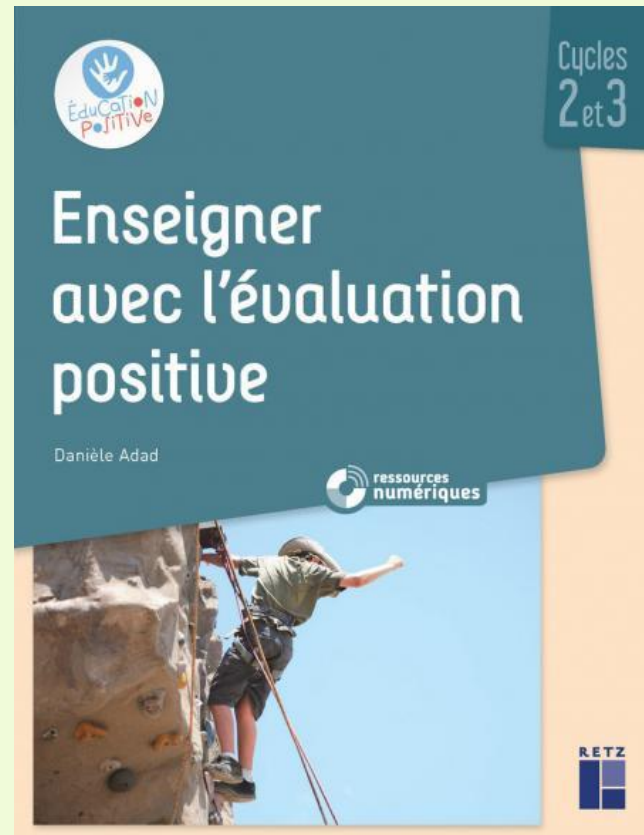
Rendre compte régulièrement et de façon claire aux parents des acquis et des progrès des élèves



La communication : une démarche d'équipe

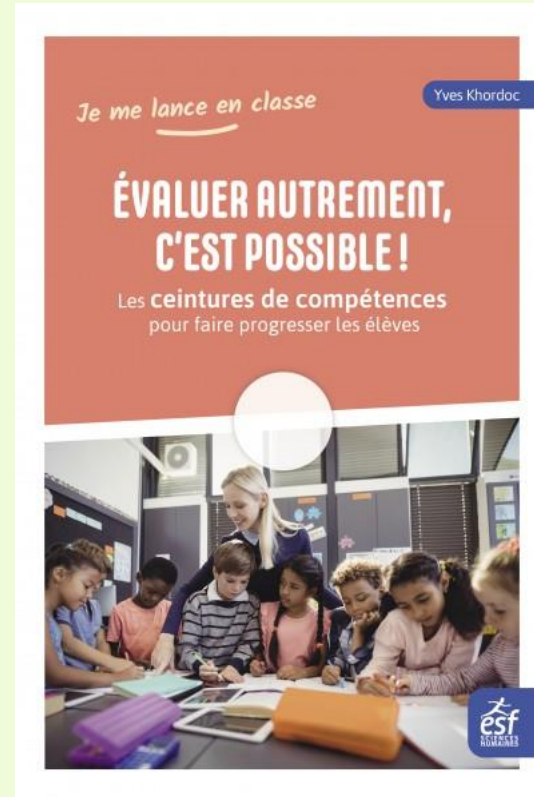


Bibliographie



Pour aller plus loin...

Conférences de consensus du Cnesco sur *l'évaluation en classe, au service de l'apprentissage des élèves.*
<https://www.cnesco.fr/evaluation-en-classe/>



Apports de la neuroscience

Neurosciences cognitives et affectives

- <https://padlet.com/julierabatrenard/neurosciences-lille-1-marcq-en-baroeul-lt5vulc12pv09eoq>

Julie Rabat Renard • 3 mois

Neurosciences Lille 1-Marcq-en-Baroeul

Ressources théoriques

Formations de la circonscription

Bibliothèque de circonscription

Quelques vidéos...

Les grands principes de l'apprentissage - Stanislas Dehaene

COLLÈGE DE FRANCE

college-de-france.fr

Les grands principes de l'apprentissage | Collège de France

Les compétences psychosociales

Les compétences psychosociales

Les neurosciences affectives
Partie 1
Audrey Walkowiak

PDF

Les-competences-psychosociales-partie-1

Heureux d'apprendre à l'école de C. Guéguen

YouTube

Catherine Gueguen - Heureux

Les apports des sciences cognitives

NICOLE BOUIN

Enseigner : apports des sciences cognitives

YouTube

Enseigner : apports des sciences