



ANIMATION PEDAGOGIQUE
CYCLES 2 ET 3
PARTIE I – 1^{ER} DECEMBRE 2020

L'ÉVALUATION « DE » COMPÉTENCE (S) ?

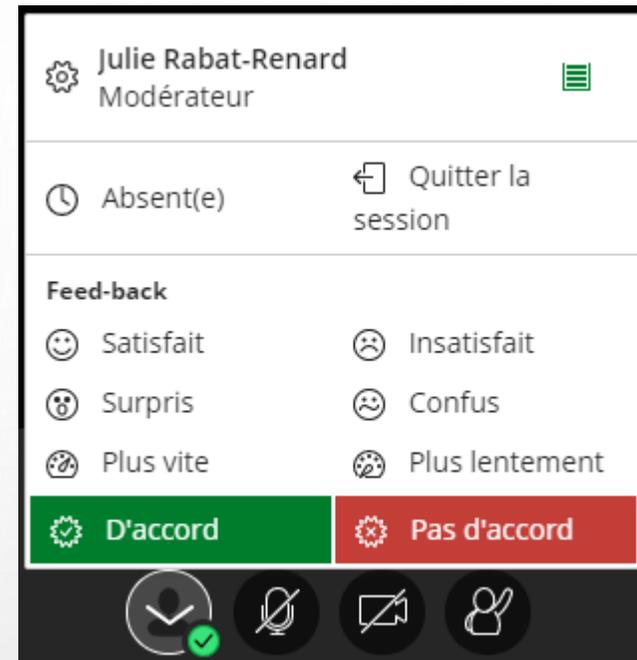
« DIS MOI COMMENT TU EVALUES, JE TE DIRAI COMMENT TU ENSEIGNES »

Marie-Françoise **GODON** ¹



• FEED BACK TECHNIQUE

EST-CE QUE VOUS M'ENTENDEZ ?

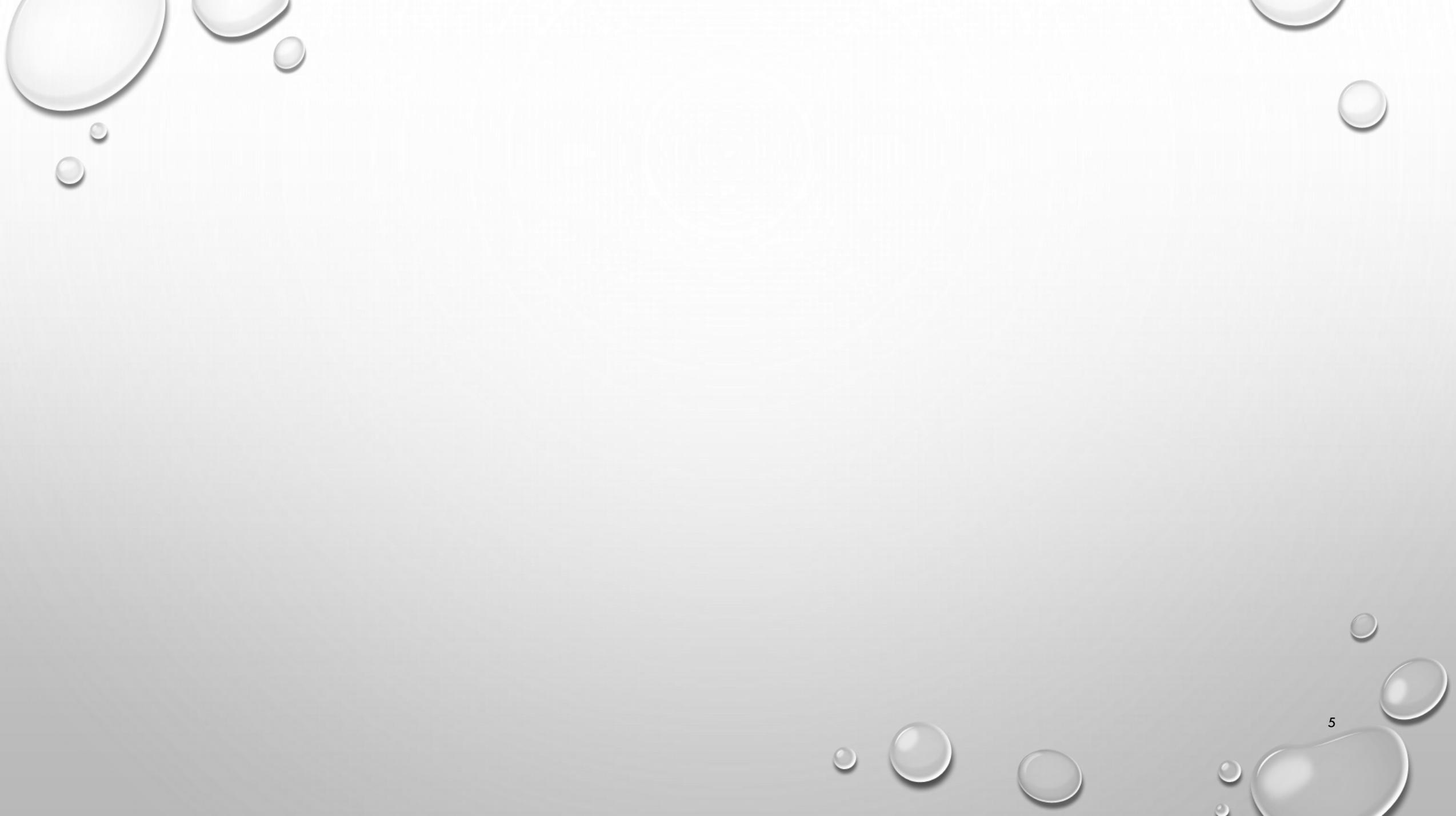


Rappel: Le feedback s'effectue à partir de l'icône de statut.

PLAN

- INTRODUCTION
- PARTIE THEORIQUE
 - COMPETENCE
 - CADRE, OUTILS, FINALITE
 - J TARDIFF : « UN CHANGEMENT DE PARADIGME »
 - L EVALUATION DE COMPETENCES
- PARTIE PRATIQUE
 - REPERAGE DANS LES PROGRAMMES
 - ATTENDUS ET COMPETENCES
 - NOMBRE PRECIS DE COMPETENCES
 - ILLUSTRATION AU CYCLE 3
- CONCLUSION

PARTIE THEORIQUE



UNE COMPETENCE : UNE COMBINAISON DE CONNAISSANCES, DE CAPACITES ET D ATTITUDES APPROPRIÉES A UNE SITUATION DONNÉE

QUE SIGNIFIE MAITRISER UNE COMPETENCE ?

MAITRISER UNE COMPETENCE, C'EST POUVOIR

MOBILISER ET REINVESTIR DES CONNAISSANCES
DES CAPACITES ET DES ATTITUDES AFIN
D ATTEINDRE UN OBJECTIF PRECIS DANS UNE
SITUATION DONNÉE

Connaissances à
acquérir et à mobiliser
dans le cadre des
enseignements
disciplinaires

Capacités à mettre en
œuvre les
connaissances dans des
situations variées

Attitudes indispensables :
ouverture aux autres, goût de
la recherche, respect de soi,
et d'autrui, curiosité,
créativité

LA GRILLE D EVALUATION DES PE

A C S TS E

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique | | | | |
| Utiliser un langage clair et adapté et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves | | | | |
| Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves | | | | |
| Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves | | | | |
| Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves | | | | |
| | | | | |
| Coopérer au sein d'une équipe | | | | |
| Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les parents d'élèves et les partenaires de l'école | | | | |
| Installer et maintenir un climat propice aux apprentissages | | | | |
| | | | | |
| Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques | | | | |
| Accompagner les élèves dans leur parcours de formation | | | | |
| | | | | |
| S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel | | | | |
| | | | | |
| Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique | | | | |
| Utiliser un langage clair et adapté et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves | | | | |
| Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves | | | | |

Des degrés de maîtrise

CRITERES

Des
compétences

OBSERVATION ENTRETIEN ET APPRECIATION

UN CADRE, DES OUTILS

LE RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES DU PROFESSEUR (E) DES ÉCOLES

- FONCTION PUBLIQUE E.N. PPCR ET RVC



LE RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES DES INFIRMIERS ET INFIRMIERES

- FONCTION PUBLIQUE HOSPITALIERE



LE REFERENTIEL DE
COMPETENCES DE L ELEVE
LE LSU
LES PROGRAMMES



APPROCHE DE L'ENSEIGNEMENT PAR COMPÉTENCE (S) :
un changement de paradigme

J. TARDIFF

DE L'ENSEIGNEMENT

Approche par discipline
Du fractionnement
Du morcellement
Programmation par objectifs

PHOTOGRAPHIQUE

Le professeur : chef d'orchestre
Les élèves : des photocopieurs

DE L'APPRENTISSAGE

Logique de parcours
De l'intégration

VIDEOGRAPHIQUE

Le professeur veille à la continuité et à la
complémentarité
Les élèves : davantage acteurs, agencent eux-mêmes...

EVALUATION DES COMPETENCES

« L'évaluation doit permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève »

Rapport annexé à la loi de Refondation de l'Ecole de La République, nouveau livret scolaire

Les compétences ne s'enseignent pas mais elles se construisent.

La seule évaluation d'une performance ou d'une connaissance ne garantit pas l'acquisition d'une compétence...

POUR EVALUER LA MAITRISE D UNE COMPETENCE PLUSIEURS POINTS CLES SONT NECESSAIRES :

- Une situation d'évaluation qui s'appuie sur une production de l'élève (écrite, orale, comportementale) pour résoudre une **tâche complexe**, cela peut se traduire par la résolution d'un ensemble articulé et combiné de tâches simples
- **Le sens** de la situation est connu par l'élève
- **Des critères** sont définis auxquels sont associés des indicateurs **de réussite** pour chacun des niveaux taxonomiques retenus (échelle de 1 à 4). Ces critères peuvent être évolutifs au cours du cycle, ils sont formalisés et connus des élèves (évaluation formative)
- Une situation **observable** est mise en œuvre

TACHE COMPLEXE
DE REUSSITE

SENS
OBSERVABLES

CRITERES

Temps d'échange

La parole est à vous ...



PARTIE PRATIQUE

Ou COMMENT CONCEVOIR SON ENSEIGNEMENT PAR COMPETENCE POUR
POUVOIR EVALUER LES COMPETENCES ?

QUEL CADRE POUR L'ÉVALUATION
DES COMPÉTENCES DES ÉLÈVES ?

LES **PROGRAMMES**

BOEN N° 31 DU 30 JUILLET 2020

Cycle 2 ET 3

ATTENDUS

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer- dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Etc page 10



COMPETENCES

1. COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL

2. LIRE

3.ÉCRIRE

- copier
- Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

4.COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

CHERCHER LE NB DE COMPETENCES EN

| | | |
|------------------------------|--|--|
| FRA NCAIS | | |
| LANGUES VIVANTES | | |
| ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES | | |
| EDUCATION MUSICALE | | |
| EPS | | |
| EMC | | |
| QUESTIONNER LE MONDE | | Le monde du vivant, de la matière et des objets |
| | | L'espace et le temps |
| MATHEMATIQUES | | Nombres et calculs |
| | | Grandeurs et mesures |
| | | Espace et géométrie |
| TOTAL | | |

ILLUSTRATION

D'UN ENSEIGNEMENT « classique, traditionnel et néanmoins très riche et très vivant... »

A L' APPROCHE D'UN APPRENTISSAGE PAR COMPETENCE...

CYCLE 3 : Le monde du vivant, la circulation du sang

- Contextualisation
- Documents préparatoires d'une leçon
- Dessins, représentations d'élèves



ANIMATION PEDAGOGIQUE
CYCLES 2 ET 3
PARTIE II – 8 DECEMBRE 2020

L'ÉVALUATION « DE » COMPÉTENCE (S) ?

« DIS MOI COMMENT TU EVALUES, JE TE DIRAI COMMENT TU ENSEIGNES »

Marie-Françoise **GODON**¹⁸



RETOUR SUR LA PARTIE 1

- ☞ LES PILIERS DE L' EVALUATION DES COMPETENCES
- ☞ LA METAPHORE DE LA PANNE AUTOMOBILE
- ☞ VALIDER ET EVALUER **nouveau**

PARTIE 2

- 1 QUEL LIEN FAITES-VOUS ENTRE L'EVALUATION DES COMPETENCES ET L'EVALUATION POSITIVE ?
 - 2 QUELLE EST LA PLACE DE L'ERREUR ?
 - 3 LE ROLE DE L'APPRECIATION DANS L'EVALUATION
 - 4 UNE PALETTE D'OUTILS
 - 5 LES NEUROSCIENCES POUR ADAPTER SES PRATIQUES PEDAGOGIQUES : CERVEAU ET MÉMOIRE
 - 6 DES OUTILS NUMERIQUES
- CONCLUSION

RETOUR SUR LA PARTIE 1

Les piliers

| CONCEPTION D'UN APPRENTISSAGE | EVALUATION DES ELEVES |
|---|--|
| IMPORTANCE DU CHOIX D'UNE SEULE COMPETENCE A TRAVAILLER A LA FOIS | -REPRISE DE LA COMPETENCE ET CHOIX D'UNE SITUATION COMPLEXE POUR POUVOIR EVALUER LA COMPETENCE TRAVAILLEE |
| SENS DU TRAVAIL, BUT A ATTEINDRE | |
| UNE TACHE AVEC COMPLEXITE ET NON PAS DIFFICULTE | |
| ROLE DE L'EXPLICITATION, mise en mots de la réussite, annonce aux élèves des critères de réussite | |
| ANTICIPATION SUR LES OBSERVABLES POUR CHAQUE DEGRE DE MAITRISE DE LA COMPETENCE | OBSERVATION DES PROGRES DES ELEVES (partir du quotidien de la classe) |
| ETC. | CHOIX DU MOMENT LE PLUS PERTINENT POUR EVALUER |
| | EVALUATION DU SEUIL DE REUSSITE EN FONCTION DE LA CRITERISATION RETENUE |

Métaphore de la panne automobile



OBJECTIF
EVALUATION
OBSERVABLES
CRITERES
SEUILS

EVALUER

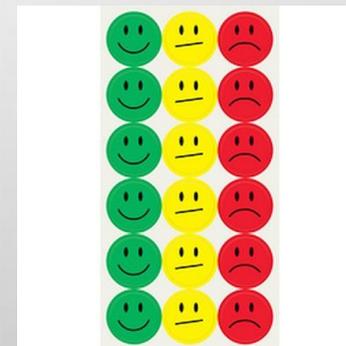
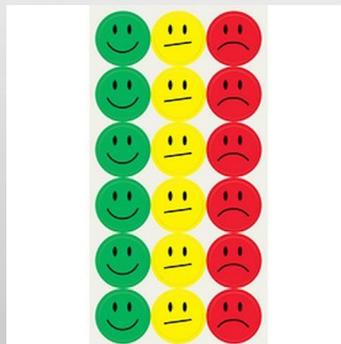
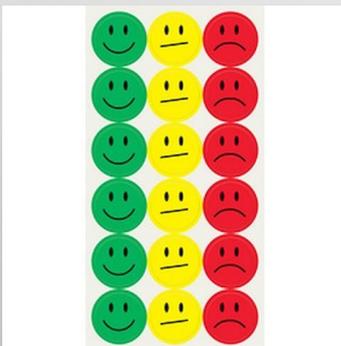


VALIDER



QUESTION 1 : QUEL LIEN FAITES-VOUS ENTRE L'EVALUATION PAR COMPETENCE ET L'EVALUATION POSITIVE ?

QUESTION 2 : QUELLE EST LA PLACE DE L'ERREUR DANS L'EVALUATION PAR COMPETENCE ?



UNE PALETTE D'OUTILS :



Les arbres de connaissance individuels ou sociaux et collectifs (état des compétences d'une classe) cf. travaux de **Michel Authier et Pierre Levy**

Les brevets

Les ceintures : <https://www.charivarialecole.fr/archives/489> excellent article facile à lire (reprend tous les composants de l'évaluation par compétence)

Les blasons

...

+ Pédagogies de projet

+ Le jeu

+ Pedagogies coopératives mais aussi La classe inversée

+ Travaux de **Laurent LESCOUARCH** sur les pratiques coopératives, son analyse et son regard sur les élèves quel que soit le niveau de compétences (ex maître E) Voir article intitulé « D'une évaluation «Des » à une évaluation « Pour » paru dans Animation et Education (N° 240, mai-juin 2014)

MOYENNE DE L'ELEVE

LES APPRECIATIONS

DANS LES CAHIERS
DANS LES BULLETINS
DANS LE L.S.U.

MOYENNE DE LA CLASSE

Eleve agréable et soucieux de bien faire

Souriante, avec un grand dynamisme, excellent trimestre

Trimestre sérieux et très satisfaisant, X doit apprendre à rester concentré.

LES NEUROSCIENCES POUR ADAPTER SES PRATIQUES PEDAGOGIQUES :

CERVEAU ET MÉMOIRE



Source : Les neurosciences cognitives dans la classe

Guide pour expérimenter et adapter ses pratiques pédagogiques

Jean-Luc Berthier, Grégoire Borst, Mickaël Desnos, Frédéric Guilleray avec préface
d'Olivier Houdé, esf sciences humaines

*Disponible en circonscription après animations de Mars sur les neurosciences avec
d'autres ouvrages sur le même sujet*

L'explosion des outils numériques au gré des avancées des neuro-sciences

ILLUSION OU EFFICACITE

Mémoire

- Cartes mentales
- Anki, Memovoc, Supermemo... mémorisation active, feedback proche
- Blog, powtoon, prezzi, ppt, padlet, socrative, kahoot (échanger, présenter, tester...)
- Banques de ressources à l'initiative du ministère (BRNE, LaboMep)
(différenciation et entraînement à l'acquisition de précieux automatismes)



Nota bene : L'interactivité est indéniable avec le numérique, souvent très supérieure à celle d'un enseignement reçu par transmission simple. Deux remarques cependant : Les logiciels doivent être d'une grande qualité pour favoriser l'interactivité maximale, la présence du formateur reste indispensable.

CONCLUSION