

PRIX LITTERAIRE



1^{ère} animation pédagogique
Mardi 4 décembre 2018

1^{ère} PARTIE

Le contexte du prix littéraire 2018-2019

Le thème de cette année

Les Fables de la Fontaine

« Lire, écrire, respecter autrui avec les Fables de la Fontaine »



Pourquoi les Fables de La Fontaine?



BO du 26 avril 2018

- La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'efficacité de la lecture, elle fait l'objet de temps réguliers dans les activités de français : à la fin de la classe de CE2, les élèves doivent être capables de lire à voix haute avec fluidité (avec exactitude et avec l'expression appropriée) après préparation, un texte d'une demi-page (soit entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge. Cette activité contribue à établir une relation entre l'identification des mots écrits et la compréhension.

- Dès l'école maternelle (...) **Face à une œuvre ou un texte nouveau, les élèves apprennent à mener une première lecture d'ensemble, sans s'arrêter sur les éventuelles difficultés lexicales ou syntaxiques**, à relire le texte dans son intégralité ou certains passages autant que nécessaire, à rechercher des informations importantes pour la compréhension globale (par exemple les personnages et leurs différentes désignations dans un texte de fiction), à utiliser enfin le contexte et leurs connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu. Le professeur conduit aussi peu à peu les élèves à mobiliser leurs lectures antérieures **et leurs connaissances et références littéraires** (les personnages-types, les situations récurrentes, etc.) ou encore les caractéristiques des genres littéraires abordés ; il mobilise des outils de la compréhension (inférences, métaphores, causalités, anomalies, etc.).

- La lecture régulière d'un texte devant un auditoire, la récitation ou l'interprétation en public d'un texte littéraire mémorisé permet de partager une œuvre avec les autres. Les élèves apprennent peu à peu à améliorer leur articulation et le volume de leur voix, à varier les intonations, à utiliser posture, regard, mimiques et gestuelle pour capter l'attention de l'auditoire.
- Au fil des années, l'accent est d'abord mis sur la fluidité de la lecture ou de la récitation, puis sur le rythme et sur la projection de la voix, sur l'utilisation du langage corporel, et dans le cas d'un jeu à plusieurs, sur la prise en compte des partenaires. La préparation de la prestation est un véritable travail de compréhension, qui peut être mené individuellement ou collectivement, afin de rechercher les effets à produire sur l'auditoire et d'améliorer l'expressivité de la lecture ou du jeu.

Connaissons-nous les Fables de la Fontaine?

Petit jeu....

- <https://play.kahoot.it/#/k/c359913a-2f86-42b6-af55-0d0a470755f8>
- Création simple de questionnaires en ligne

kahoot.it

2^{ème} PARTIE

Premières pistes pédagogiques

Proposition d'activités autour des Fables



Et si on mettait en voix?

- Proposition d'ateliers : mettre en voix une Fable de La Fontaine par 3
 - Le Paon se plaignant à Junon
 - Le Chien a qui on a coupé les oreilles
 - Le Renard, les Mouches et le Hérisson
 - Le Singe et le Léopard
 - Le petit Poisson et le Pêcheur
 - Le Corbeau et le Renard
 - La Cigale et la Fourmi
 - L'Ane et ses Maîtres
 - Le Renard et la Cigogne

Et si on jouait?

- Proposition de création de Fables avec Storycubes



Et si on jouait encore?

- Jeux de 7 familles sur les Fables de la Fontaine



Les Fables de la Fontaine racontées par Louis de Funès



Comment travailler la fluidité de lecture?

- Par des jeux de lecture :

- Une ligne sur deux

L'adulte lit rapidement à voix haute une ligne sur deux. L'enfant prévenu essaie de suivre et montre où l'adulte s'arrête. Inverser les rôles.

Intérêt :
attention,
balayage,
repérage,
enchaînements,
anticipation

C'était par un beau soir de juin. Emmanuelle et Marie-Anne se racontaient des histoires au pied d'une statue, qui fit entendre un gros soupir :

« Ce que je suis fatiguée ! »

Les fillettes levèrent la tête, elles étaient surprises.

« Et alors ? » dit la statue. « Ça vous étonne ? Depuis

le temps que je suis ici ! »

« Ça nous étonne de vous entendre parler », dit

Emmanuelle.

Exemple :

Lignes lues à voix haute.

▫ Le mot interdit

L'enfant et l'adulte conviennent de mots interdits.
Quand l'enfant arrive sur ces mots il agite une clochette ou le remplace par un autre.

Intérêt : effort
d'attention,
modification du
balayage pour
anticiper les
obstacles. Sélection
des indices.
Virtuosité.

«Ce que ~~je~~ suis fatiguée!»

Les fillettes levèrent la tête, elles étaient surprises.

«Et alors?» dit la statue. «Ça vous étonne? Depuis
le temps que ~~je~~ suis ici!»

«Ça nous étonne de vous entendre parler», dit
Emmanuelle.

«D'habitude on n'entend pas les statues», confirma
Marie-Anne.

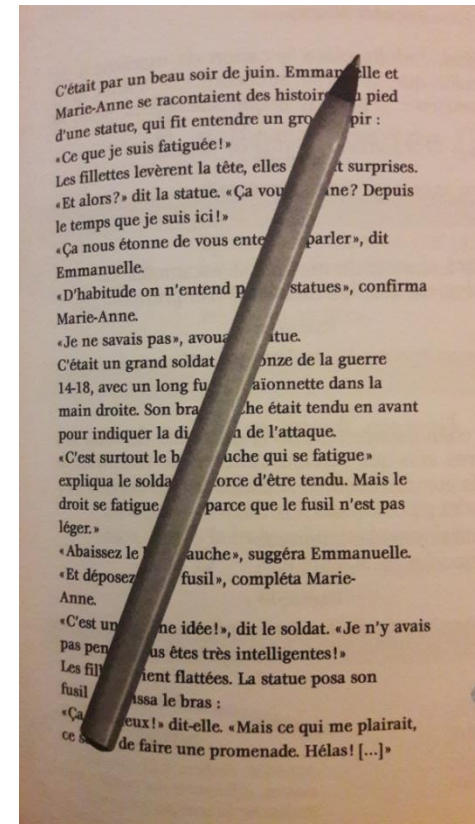
«~~Je~~ ne savais pas», avoua la statue.

Autre exemple :
mot interdit = je

▫ Le crayon gênant

L'adulte dépose un crayon n'importe où sur la page.
L'enfant doit néanmoins lire en identifiant les mots partiellement cachés.

Intérêt : Attention soutenue, utilisation d'indices fragmentés, limités, appel à la compréhension et au sens pour trouver les mots partiellement masqués

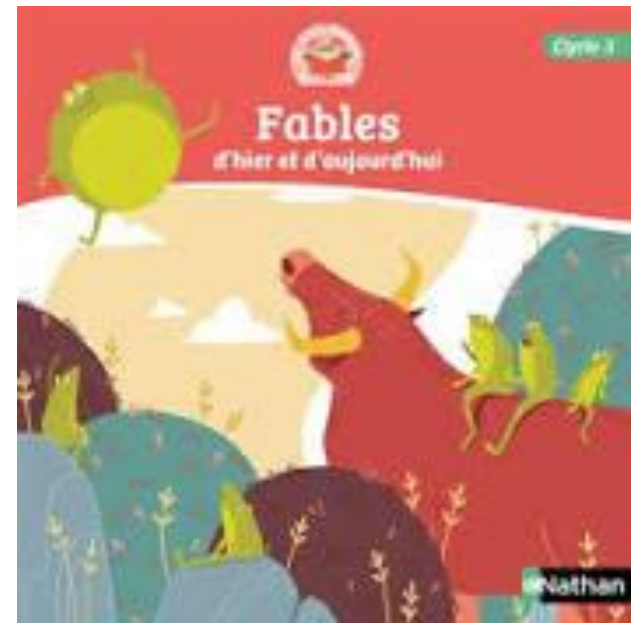


140 jeux pour lire vite de Yak Rivais, aux éditions Retz



Pour le cycle 3

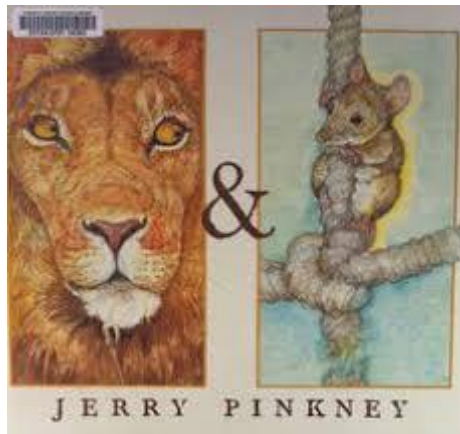
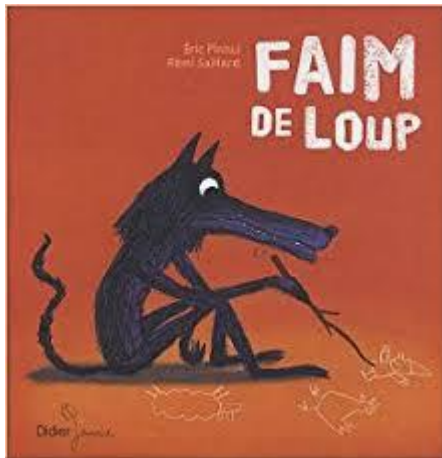
- Ateliers de compréhension : Fables d'hier et d'aujourd'hui, éditions Nathan



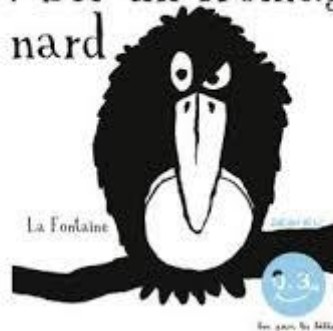
3^{ème} PARTIE

La sélection 2018-2019

Sélection 2018-2019



Le Petit Corbeau
à bec un fromage
nard



- *Le corbeau et le fromage*, Dominique DESCAMPS,
Les grandes personnes
- *Le corbeau et le renard*, DEDIEU, Seuil Jeunesse,
(0-3 ans)
- *Le lion et la souris*, Jerry PINKNEY,
- *Le petit théâtre de la Fontaine*, 8 fables à jouer
masqués, Agnès DE LESTRADE/ Golria PIZZILLI,
Seuil Jeunesse
- *Faim de Loup*, Eric PINTUS/ Rémi SAILLARD,
Didier Jeunesse

4^{ème} PARTIE

Questions logistiques

La formation hybride

- En janvier : mise à disposition du distanciel
- Mardi 28 mai 2018 : présentiel, point d'étape pour les restitution, logistique
- L'équipe de circonscription est disponible pour vous soutenir dans ce projet.



**LA REMISE
DU CRAYON
D'OR**

MARCQ : le jeudi 27 juin 2019

LA MADELEINE : le lundi 17 et
le mardi 18 juin 2019

MERCI