



# PRIX LITTÉRAIRE 2016

LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

CIRCONSCRIPTION LILLE 1 MARCQ

23/02/16

# Déroulé

- ▶ 1/ Présentation des exploitations réalisées en classe
- ▶ 2/ Logistique et cérémonie: La Madeleine/ Marcq
- ▶ 3/ Quelques exploitations possibles
- ▶ 4/ Nouvelles propositions pédagogiques

# Présentation de vos exploitations

- ▶ Ecole Desrousseaux
- ▶ Ecole Anne Frank
- ▶ Ecole Louise de Bettignies
- ▶ Ecole Courbet
- ▶ Ecole Niki de St Phalle
- ▶ Ecole D'Hallendre
- ▶ Ecole Cognacq Jay
- ▶ Ecole Victor Hugo, La Madeleine

# Logistique

▶ **Marcq-en-Baroeul:**

3 classes maternelles + 3 classe élémentaires

Total 6 classes

1 demi-journée: 30 JUIN

▶ **La Madeleine:**

6 classes maternelles + 6 classes élémentaires

Total 12 classes

2 demi-journées: 24 et 26 MAI

# La cérémonie



- ▶ Le crayon d'Or

# Quelques exploitations pédagogiques

- ▶ *Un petit frère pas comme les autres*
- ▶ Film
- ▶ Marionnettes
- ▶ Lectorino Lectorinette
- ▶ Enregistrement son/Webradio

# Quelques exploitations pédagogiques

- ▶ Tous pareils !
- ▶ A la manière du Pop Art



# Quelques exploitations pédagogiques

- ▶ *P'tit nez de cochon*
- ▶ La tirade du nez, *Cyrano de Bergerac*
- ▶ Application « *Photobooth* »
- ▶ Grand œil de caméléon, Gigantesque cou de girafe....

# Quelques exploitations pédagogiques

## ► Patates !



# Quelques exploitations pédagogiques

## ► Patates !



# Quelques exploitations pédagogiques

▶ Patates !

▶ A la manière des albums d'Isabelle Gil



# Point sur les approches

## L'approche en réseau

- ▶ C'est une approche qui met l'œuvre étudiée en relation avec de nombreuses autres œuvres déjà étudiées mais qui sont revisitées selon un même angle. L'objectif est de comparer des techniques narratives, plastiques..., de rapprocher leurs effets pour construire ainsi des « savoirs provisoires » qui permettront d'entrer plus facilement dans les futures œuvres (attente, anticipation, compréhension).
- ▶ Cette approche en réseau est au cœur de tout apprentissage : repérer les analogies et les différences.
- ▶ Réseau culturel, réseau sémantique, réseau structure d'écriture

## L'approche croisée

- ▶ Cette approche incite à rapprocher un album d'autres albums ou domaines d'activités et faire justifier (comparer).
- ▶ C'est une phase de travail qui n'est pas centrée sur l'œuvre mais qui s'appuie sur celle-ci pour :
  - développer une démarche comparative en s'appuyant sur des contenus littéraires ;
  - construire des connaissances appartenant à d'autres domaines que la littérature.

# Nouvelles propositions pédagogiques

## ► Mon petit frère de la lune

Avec la candeur de ses yeux d'enfants mais aussi un regard fraternel, tendre et aimant, une petite fille nous décrit son frère qui ne fait rien comme les autres enfants. Elle aimerait le faire rire mais il ne dit rien et regarde toujours le ciel. Ses parents disent qu'il n'est pas vraiment comme tout le monde. Étonnée, la petite fille l'observe alors beaucoup et essaie de l'attirer dans ses jeux.

*Une histoire poétique sur la relation fraternelle et qui permet de mieux comprendre le syndrome de l'autisme.*



# Nouvelles propositions pédagogiques

- ▶ C'est méchant ! Pittau et Gervais



MERCI !

Audrey V. Walkowiak

Delphine Gaillègue

