

# PRIX LITTERAIRE 2015-2016

La littérature de jeunesse contre  
les discriminations



# DÉROULEMENT

- La laïcité à l'école
- La compréhension des albums de littérature de la PS au CM2
- Proposition d'albums
- Choix des albums
- Des idées...
- A nos agendas



# 1) LA LAÏCITÉ

- Ppt la laïcité à l'école
- Définition
- Place dans les programmes
- Cadre réglementaire
- Modalités d'enseignement



## 2) ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION DES TEXTES LITTÉRAIRES

- « Comprendre : être capable de relier une information à un modèle mental, c'est-à-dire, être capable d'élaborer une représentation mentale, de l'enrichir au fil de la lecture pour aboutir à une interprétation du texte. » PIREF
- Comprendre : être capable de « construire à partir des données d'un texte et des connaissances antérieures, une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par le texte. » R. Goigoux

# Les trois niveaux de compréhension

- La compréhension littérale
- La compréhension globale
- La compréhension fine



Enseigner la compréhension, c'est organiser les apprentissages autour de ces trois niveaux.

R. Goigoux dresse une typologie de 6 compétences requises pour comprendre un texte



# Donc comprendre, c'est

Construire des images mentales et :

- Savoir d'abord saisir les informations données
- Etre capable de garder ses informations en mémoire
- Savoir les récupérer



C'est la capacité à mobiliser ces six compétences qui fera d'un élève un lecteur efficace en matière de compréhension

# La compréhension et le questionnement

- Souvent le questionnement se limite à des « questions d'évaluations »
- Il faut s'orienter davantage sur des questions d'enseignements :
  - Comment expliques-tu que...?
  - Est-il vrai que...?
  - Qu'as-tu besoin de savoir pour comprendre cette phrase?
  - Pourquoi dit-on à la fin que ...?
  - Qu'est-ce qui rend drôle l'histoire?

# Travailler dans trois registres

- La dimension linguistique
- La dimension culturelle
- La dimension métacognitive



# Travailler dans trois temps

- Avant la lecture
- Pendant la lecture
- Après la lecture



## Obstacles possibles à la compréhension

LE LEXIQUE	LA SYNTAXE	LES ANAPHORES
LA TEMPORALITE	LA SPATIALITE	CONNAISSANCES DU DOMAINE EVOQUE ou CONNAISSANCES LITTERAIRES
LE RAISONNEMENT CONDITIONNEL	LES RELATIONS CAUSALES	L'INDECIDABLE (vers l'interprétation des blancs du texte)



# Analyser un album

## Les questions à se poser sur les obstacles à la compréhension

- Extrait de « Code et sens », PROG, INRP, hachette édition
- Proposition de grilles d'analyse d'albums





**Avant la lecture :**  
Alléger la charge cognitive future

**Penser à la compréhension pendant la lecture**  
Ou comment le maître essaie de rendre le contenu compréhensible

**Travailler la compréhension après la lecture**  
Approfondir la compréhension

# Choisir un album, des albums

- Approche croisée
- Approche en réseau



# Ressources bibliographiques

- *Lector et Lectrix*, Goigoux, Cèbe, Retz, 2009
- *Lectorino et Lectorinette*, Goigoux, Cèbe, Retz, 2013
- *Première maîtrise de l'écrit*, Brigaudiot, Hachette Education, 2004
- *Lire au CP*, Eduscol, janvier 2010



# ZOOM sur notre Prix littéraire

## Les albums proposés

- *Un petit frère pas comme les autres*, Delval
- *Je fais un oiseau pour la paix*, A. Serres
- *Tous pareils*, E. Manceau
- *Le fils des géants*, Aymon
- *Mina la fourmi*, Père Castor
- *P'tit nez de cochon*, Boisnard
- *Patates*, L. Le Meouanic
- *Peut-être que le monde*, A. Serres
- *L'abécédaire de la colère*, Houdart
- *Le magicien des couleurs*, Lobel
- *Tous différents*, Todd Parr
- *Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand*, E. Manceau

# Les 5 albums sélectionnés

- Album 1 : Tous pareils, Manceau
- Album 2 : Un petit frère pas comme les autres, Delval
- Album 3 : Patates, Le Méouanic
- Album 4 : Tous différents, Todd Parr
- Album 5 : P'tit nez de cochon, Boisnard



# Quelles exploitations?

- Exemples de réalisations de l'an dernier
- Exposition (plastiques, productions écrites)
- Lien avec la webradio, une émission



# Le Crayon d'Or

- Cérémonie 2015
- « Les albums sans texte sont de grands bavards »



# A nos agendas

Prochaine animation : le mardi 23 février

→ Amener une clé USB pour le partage de documents



**A bientôt!**

**Merci et bonnes lectures!**

